

## VALUTAZIONE

Ai sensi dell'articolo 1 del decreto legislativo n. 62/2017, la valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione in relazione all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.

La valutazione periodica e finale degli apprendimenti è riferita a ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (decreto ministeriale n. 254/2012) e alle attività svolte nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione". Per queste ultime, la valutazione trova espressione nel complessivo voto delle discipline dell'area storico-geografica, ai sensi dell'articolo I della legge n. 169/2008.

La valutazione viene espressa con voto in decimi e viene effettuata collegialmente dai docenti contitolari della classe per la scuola primaria e dal consiglio di classe per la scuola secondaria di primo grado.

I docenti, anche di altro grado scolastico, che svolgono attività nell'ambito del potenziamento e dell'arricchimento dell'offerta formativa, forniscono elementi di informazione sui livelli di apprendimento conseguiti dalle alunne e dagli alunni e sull'interesse manifestato.

Al fine di garantire equità e trasparenza, il collegio dei docenti delibera i criteri e le modalità di valutazione degli apprendimenti e del comportamento che vengono inseriti nel PTOF e resi pubblici, al pari delle modalità e dei tempi della comunicazione alle famiglie. In particolare, considerata la funzione formativa di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo, il collegio dei docenti esplicita la corrispondenza tra le votazioni in decimi e i diversi livelli di apprendimento (ad esempio definendo descrittori, rubriche di valutazione, ecc.). Definisce, altresì, i criteri generali per la non ammissione alla classe successiva e all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione nel caso di voto inferiore a 6/10 in una o più discipline,

La valutazione del comportamento delle alunne e degli alunni (articolo 2) viene espressa, per tutto il primo ciclo, mediante un giudizio sintetico che fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza e, per quanto attiene alla scuola secondaria di primo grado, allo Statuto delle studentesse e degli studenti e al Patto di corresponsabilità approvato dall'istituzione scolastica. Il collegio dei docenti definisce i criteri per la valutazione del comportamento, determinando anche le modalità di espressione del giudizio.

Dal corrente anno scolastico per tutte le alunne e tutti gli alunni di scuola primaria e secondaria di primo grado la valutazione periodica e finale viene integrata con la descrizione dei processi formativi (in termini di progressi nello sviluppo culturale, personale e sociale) e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti conseguito.

La scuola, in base a quanto previsto dalla direttiva n°11, seguita dalla circ. N° 47 del 21/10/2014, aventi ad oggetto "Priorità strategiche della valutazione del Sistema educativo di istruzione e formazione, ha pianificato un intervento di autovalutazione che si configura come una riflessione sulle pratiche didattiche messe in atto, sui processi di insegnamento-apprendimento programmati, sugli esiti conseguiti in modo che la scuola possa promuovere il successo formativo di ciascuno.

Si è inoltre provveduto a rilevare il grado di soddisfazione, da parte dei genitori, degli studenti, del personale A.T.A. dei due ordini di scuola, del servizio erogato dalla scuola.

I dipartimenti disciplinari tengono conto degli esiti e dei risultati della valutazione degli alunni per la condivisione di buone pratiche e strategie didattiche progettando e somministrando prove comuni, nelle discipline Italiano e Matematica, per valutare il possesso di alcune competenze chiave.

Il NIV (nucleo interno di valutazione) ha il compito di monitorare e osservare il grado di competenze raggiunte i punti forti e i punti deboli del sistema per redigere il piano di miglioramento.

In questo contesto, risulta necessaria la sinergia di tutte le risorse professionali della scuola per il potenziamento del curricolo verticale e per fare in modo che le azioni previste vengano portate a termine in modo efficace e abbiano una reale ricaduta sui processi di insegnamento/apprendimento.

In base alle nuove normative, attuative della legge 107/2015, la scuola integrerà il PTOF con i nuovi criteri e le modalità previste (riferimenti Normativi **D.Lgs 62/17 -DM 741/17 - DM 742/17 - CM 1865 /17 , nota-1830-del-6-ottobre-2017**).

# DEFINIZIONE DEI CRITERI E DELLE MODALITA' DI VALUTAZIONE

La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati degli apprendimenti

Documenta lo sviluppo dell'identità personale

Promuove l'autovalutazione delle conoscenze, abilità e competenze

I criteri scelti su cui si articoleranno le modalità di valutazione per i vari ordini di grado verranno individuati tra quelli che scaturiscono dagli obiettivi presenti nell'offerta formativa

Verranno sviluppate due aree principali

- 1) Valutazione degli Apprendimenti
- 2) Valutazione del Comportamento

## VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Nel processo valutativo il passaggio tra **obiettivo** e **voto numerico** avviene facendo riferimento al grado di raggiungimento di ogni competenza, con l'utilizzo DESCRITTORI.

A titolo esemplificativo nella seguente tabella sono espressi tutti i passaggi fondamentali con i riferimenti ai documenti dove essi vengono riportati

OBIETTIVI SPECIFICI	Rappresentano le <b>finalità educative</b> di ogni disciplina	Si trovano nel <b>PTOF e sul CURRICOLO DI ISTITUTO</b>
DESCRITTORI	Descrivono <b>in che misura</b> si è raggiunto o meno l'obiettivo. Corrispondono a abilità e competenze acquisite	Sono specificati nella sezione <b>sulla VALUTAZIONE</b>
VOTO NUMERICO e VALUTAZIONE	Il <b>VOTO NUMERICO</b> corrisponde alla misura del livello di abilità/competenza raggiunto. La <b>VALUTAZIONE</b> , a compendio della misurazione, tiene conto di altre componenti dinamiche di carattere cognitivo, per cui la <b>RISULTANTE NUMERICA</b> sarà raramente la media matematica delle singole misurazioni periodiche.	Le misurazioni periodiche si trovano nel <b>registro degli insegnanti</b> . La <b>RISULTANTE</b> numerica viene trascritta nel <b>documento di valutazione(PAGELLA)</b>

## **DEFINIZIONE DEI DESCRITTORI CHE INDICANO I DIFFERENTI LIVELLI DI APPRENDIMENTO**

Elaborazione di schede, per Primaria e scuola secondaria di primo grado che indichino i livelli di apprendimento attesi e le competenze acquisite; i livelli verranno poi rapportati a una corrispondente valutazione in decimi

# SCUOLA PRIMARIA

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ITALIANO

OBIETTIVI SPECIFICI	DESCRITTORE
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed Esempi</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi</p>	<p>Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti della disciplina e li riferisce con proprietà e ricchezza lessicale. Pianifica il discorso in modo articolato ed esprime commenti personali ed originali</p>
	<p>Conosce in modo sicuro e stabile i contenuti della disciplina e li riferisce con precisione e ricchezza espressiva formulando considerazioni personali pertinenti.</p>
	<p>Conosce in maniera stabile i contenuti della disciplina e li riferisce con lessico adeguato. Organizza il discorso in modo chiaro evidenziando capacità di analisi e di sintesi.</p>
	<p>Conosce in maniera globale i contenuti della disciplina e organizza il discorso in modo chiaro evidenziando capacità di riflessione e di analisi.</p>
	<p>Conosce i contenuti essenziali della disciplina e riferisce in termini semplici e non sempre precisi le informazioni acquisite.</p>
	<p>Conosce in maniera approssimativa i contenuti essenziali della disciplina e riferisce con termini semplici ed in maniera spesso mnemonica gli argomenti studiati.</p>
	<p>Conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti della disciplina ed incontra difficoltà ad esprimersi in modo chiaro e corretto.</p>
	<p>Causa le numerose assenze e l'impegno non adeguato, nonostante l'impegno del docente a incentivarne la motivazione, le competenze attese non risultano adeguate e neppure in via di prima acquisizione</p>
<p><b>Letture</b></p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Leggere ad alta voce in modo consapevole ed espressivo.</p>	<p>Sa svolgere il compito di lettura senza difficoltà</p>
	<p>Sa svolgere il compito bene, ma ha lievi difficoltà con le strutture più complesse.</p>
	<p>Sa svolgere il compito se il testo comprende un lessico noto, seppur con alcune difficoltà.</p>
	<p>Sa svolgere il compito globalmente, anche se non riesce a comprendere tutto il testo in dettaglio.</p>
	<p>Incontra difficoltà per svolgere il compito da solo. Ha difficoltà a leggere e capire un testo semplice.</p>
	<p>Non sa svolgere il compito da solo e generalmente non riesce a capire un testo anche se semplice.</p>
	<p>Causa le numerose assenze e l'impegno non adeguato, nonostante l'impegno del docente a incentivarne la motivazione, le competenze attese non risultano adeguate e neppure in via di prima acquisizione</p>
<p><b>Scrittura</b></p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e</p>	<p>Contenuto pertinente, approfondito, con idee originali e valutazioni personali. Organizzazione del pensiero ben articolata ed efficace. Forma corretta e lessico ricco e appropriato. Pieno rispetto delle regole specifiche del genere</p>
	<p>Contenuto pertinente ed ampio, con valutazioni personali. Organizzazione del pensiero organica e coerente. Forma corretta e lessico appropriato. Rispetto delle regole specifiche del genere</p>
	<p>Contenuto pertinente ed esauriente con spunti personali. Organizzazione del pensiero logica e chiara. Forma generalmente corretta e lessico adeguato. Rispetto delle regole specifiche del genere</p>
	<p>Contenuto pertinente ed esauriente. Organizzazione del pensiero lineare. Forma con qualche disorganicità ed imprecisione. Rispetto, nel complesso, delle regole specifiche del genere</p>
	<p>Contenuto essenziale e sostanzialmente pertinente. Organizzazione del pensiero semplice. Forma non sempre corretta e lessico generico. Accettabile rispetto delle regole specifiche del genere</p>
	<p>Contenuto semplice e non del tutto pertinente. Organizzazione del pensiero approssimativa. Forma poco corretta e lessico impreciso. Parziale rispetto delle regole specifiche del genere</p>
	<p>Contenuto disorganico e non pertinente. Organizzazione del pensiero approssimativa con errori di connessione. Forma scorretta e lessico poco appropriato e ripetitivo. Mancato rispetto delle regole specifiche del genere</p>
	<p>Causa le numerose assenze e l'impegno non adeguato, nonostante l'impegno del docente a</p>

redigerne di nuovi,	incentivarne la motivazione, le competenze attese non risultano adeguate e neppure in via di prima acquisizione	
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno di un primo grado di subordinazione.  Riconoscere le categorie grammaticali.  Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi ed utilizzarli in modo corretto ai fini della comunicazione.  Riflettere sui propri errori, allo scopo di imparare ad autocorreggerli	Comprende e usa le strutture e le funzioni linguistiche senza difficoltà	
	Riconosce e sa usare la strutture e le funzioni linguistiche con lievi difficoltà	
	Ha una comprensione abbastanza buona delle strutture, ma talvolta commette errori nel loro uso.	
	Sa usare le strutture e le funzioni linguistiche in modo limitato e fa molti errori nell'applicazione.	
	Comprende ed usa con difficoltà le strutture e le funzioni linguistiche che ha spesso difficoltà a memorizzare e riconoscere.	
	Non comprende le strutture e le funzioni linguistiche. Ha gravi lacune per poterle riconoscere e usare.	
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>  Ampliare il proprio patrimonio lessicale, sulla base di esperienze, letture e attività specifiche  Comprendere e usare parole in senso figurato.  Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio	Causa le numerose assenze e l'impegno non adeguato, nonostante l'impegno del docente a incentivarne la motivazione, le competenze attese non risultano adeguate e neppure in via di prima acquisizione	
	ha strutturato un ricco e approfondito patrimonio lessicale	
	padroneggia un lessico fluido e produttivo;	
	si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato e pertinente	
	realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa	
	comprende e adopera correttamente parole e termini poco specifici;	
opera scelte linguistiche poco consapevoli e non pertinenti		
si esprime in modo inadeguato e scorretto e non comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato delle parole		
Causa le numerose assenze e l'impegno non adeguato, nonostante l'impegno del docente a incentivarne la motivazione, le competenze attese non risultano adeguate e neppure in via di prima acquisizione		
<b>COMPETENZE DIGITALI:</b> Utilizzo integrato di più codici e tecniche della comunicazione multimediale	L'alunno sa accedere ad Internet; è in grado di curare la formattazione di un testo; conosce programmi di grafica; sa costruire un file multimediale; sa utilizzare il programma di calcolo Excel per costruire fogli di calcolo e grafici	...autonomamente, in modo personale e creativo
		...secondo schemi guidati
		Conosce solo alcune tecniche che usa in modo approssimato

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE LINGUA INGLESE E 2ª LINGUA

OBIETTIVI SPECIFICI	DESCRITTORE
<p><b>Ascolto</b></p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	Sa svolgere il compito di ascolto senza difficoltà se l'interlocutore parla chiaramente
	Sa svolgere il compito bene se l'interlocutore parla chiaramente e abbastanza lentamente, ma ha alcune lievi difficoltà con la comprensione dettagliata (scanning)
	Sa svolgere il compito abbastanza bene, ma ha alcune difficoltà nella comprensione dettagliata (scanning). E' necessario che l'interlocutore parli chiaramente e lentamente
	Sa svolgere il compito in modo abbastanza soddisfacente se si tratta di una comprensione globale; fa errori e talvolta fraintende il significato nel caso di comprensione dettagliata.
	Incontra difficoltà a svolgere il compito da solo e a comprendere un testo sia in modo globale che dettagliato
	Non sa svolgere il compito da solo e generalmente non riesce a comprendere neanche un testo semplice studiato precedentemente in classe.
<p><b>Parlato</b></p> <p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti</p>	Causa le numerose assenze e l'impegno non adeguato, nonostante l'impegno del docente a incentivarne la motivazione, le competenze attese non risultano adeguate e neppure in via di prima acquisizione
	Sa comunicare con sicurezza; usa lessico e registro appropriati con rare esitazioni. La pronuncia è chiara e comprensibile. Generalmente non fa errori né grammaticali né sintattici
	Sa portare a termine l'esercizio e può comunicare in modo chiaro usando lessico e registro appropriati con qualche esitazione. La pronuncia è corretta. Fa qualche errore grammaticale o sintattico che non interferisce con la buona comprensione del messaggio
	Porta a termine l'esercizio in modo soddisfacente nonostante alcune esitazioni e ripetizioni. La pronuncia è abbastanza corretta. Ci sono errori grammaticali o sintattici che talvolta complicano la comunicazione
	Porta a termine l'esercizio con difficoltà, esitazioni e ripetizioni. La pronuncia è spesso scorretta, la gamma linguistica è piuttosto limitata e la produzione delle frasi è spesso poco coerente.
	Non riesce a portare a termine l'esercizio o segue le istruzioni in modo impreciso. Non si esprime in modo chiaro e sufficientemente comprensibile. Fa sistematicamente errori grammaticali e sintattici che rendono difficile la comunicazione. Non sa riutilizzare efficacemente espressioni o parole memorizzate
<p><b>Letture</b></p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari</p>	Non porta a termine l'esercizio. Si esprime in modo incoerente e incomprensibile. Fa sistematicamente errori grammaticali e sintattici che rendono quasi impossibile la comunicazione. Non riesce a utilizzare espressioni o parole memorizzate necessarie alla comunicazione.
	Causa le numerose assenze e l'impegno non adeguato, nonostante l'impegno del docente a incentivarne la motivazione, le competenze attese non risultano adeguate e neppure in via di prima acquisizione
	Sa svolgere il compito di lettura senza difficoltà
	Sa svolgere il compito bene, ma ha lievi difficoltà con le strutture più complesse.
	Sa svolgere il compito se il testo comprende un lessico noto, seppur con alcune difficoltà
	Sa svolgere il compito globalmente, anche se non riesce a comprendere tutto il testo in dettaglio
<p><b>Scrittura</b></p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc</p>	Incontra difficoltà per svolgere il compito da solo. Ha difficoltà a leggere e capire un testo semplice.
	Non sa svolgere il compito da solo e generalmente non riesce a capire un testo anche se semplice
	Causa le numerose assenze e l'impegno non adeguato, nonostante l'impegno del docente a incentivarne la motivazione, le competenze attese non risultano adeguate e neppure in via di prima acquisizione
	Sa esprimere le proprie idee in modo coerente e chiaro usando un lessico adeguato e corretto. Scrive frasi strutturate con lievi errori grammaticali o di ortografia.
	Sa esprimersi in modo coerente usando un lessico adeguato con alcuni errori. Scrive frasi complete e strutturate con alcuni errori grammaticali o di ortografia che non impediscono la comunicazione
	Sa esprimersi in modo abbastanza coerente con frasi brevi e semplici, usando un lessico noto, generalmente adeguato. Ci sono alcuni errori grammaticali e di ortografia
<p><b>Scrittura</b></p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc</p>	Sa portare a termine l'esercizio ma con frequenti errori grammaticali e di ortografia che talvolta ostacolano la comunicazione. Commette alcuni errori nell'uso del lessico e delle strutture che non sono sempre adeguati al tipo di discorso
	Non riesce a portare a termine l'esercizio. Scrive frasi incomplete, con errori di grammatica e di ortografia tali da rendere spesso difficile la comunicazione. Il lessico usato è generalmente incorretto e poco adeguato.
	Non porta a termine l'esercizio. Scrive frasi incomplete con gravi errori di grammatica e di ortografia che ostacolano fortemente la comunicazione. Il lessico è incorretto con molte contaminazioni e interferenze.
	Causa le numerose assenze e l'impegno non adeguato, nonostante l'impegno del docente a

	incentivarne la motivazione, le competenze attese non risultano adeguate e neppure in via di prima acquisizione	
<b>COMPETENZE DIGITALI:</b> Utilizzo integrato di più codici e tecniche della comunicazione multimediale	L'alunno sa accedere ad Internet; è in grado di curare la formattazione di un testo; conosce programmi di grafica; sa costruire un file multimediale; sa utilizzare il programma di calcolo Excel per costruire fogli di calcolo e grafici	...autonomamente, in modo personale e creativo
		...secondo schemi guidati
		Conosce solo alcune tecniche che usa in modo approssimato

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

## STORIA

OBIETTIVI SPECIFICI	DESCRITTORE		
<p><b>Uso delle Fonti</b> Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio in cui si vive</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti disciplinari e sa utilizzare con competenza e precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni anche complessi stabilendo in maniera sicura ed autonoma rapporti di causa – effetto, analogie e differenze</p>		
	<p>Conosce in maniera ampia ed approfondita i contenuti disciplinari e sa utilizzare con precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni anche complessi stabilendo in maniera autonoma rapporti di causa- effetto, analogie e differenze</p>		
	<p>Conosce in maniera esauriente i contenuti disciplinari e sa utilizzare in modo appropriato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni stabilendo adeguati rapporti di causa - effetto, analogie e differenze</p>		
	<p>Conosce in maniera globale i contenuti disciplinari e sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni cogliendo i rapporti di causa - effetto, analogie e differenze</p>		
	<p>Conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari e sa utilizzare linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni stabilendo fondamentali rapporti di causa – effetto, analogie e differenze</p>		
	<p>Conosce parzialmente i contenuti disciplinari ed utilizza con incertezza linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni i. Incontra difficoltà a stabilire in maniera autonoma rapporti di causa - effetto, analogie e differenze.</p>		
	<p>Conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti disciplinari; utilizza con difficoltà linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni semplici. Non sa stabilire in maniera autonoma rapporti di causa – effetto, analogie e differenze.</p>		
	<p>Causa le numerose assenze e l'impegno non adeguato, nonostante l'impegno del docente a incentivarne la motivazione, le competenze attese non risultano adeguate e neppure in via di prima acquisizione</p>		
	<p><b>COMPETENZE DIGITALI:</b> Utilizzo integrato di più codici e tecniche della comunicazione multimediale</p>	<p>L'alunno sa accedere ad Internet; è in grado di curare la formattazione di un testo; conosce programmi di grafica; sa costruire un file multimediale; sa utilizzare il programma di calcolo Excel per costruire fogli di calcolo e grafici</p>	<p>...autonomamente, in modo personale e creativo</p>
			<p>...secondo schemi guidati</p>
<p>Conosce solo alcune tecniche che usa in modo approssimato</p>			



# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

## GEOGRAFIA

OBIETTIVI SPECIFICI	DESCRITTORE
<p><b>Orientamento</b> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta</p> <p><b>Linguaggio della geograficità</b> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente; si esprime in modo esaustivo usando con padronanza il linguaggio specifico; riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti opportuni e originali tra gli eventi geografici, economici, climatici e storici padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio</p>
	<p>si orienta nello spazio usando in modo completo tutti gli strumenti; riconosce e usa il linguaggio specifico in modo preciso e dettagliato; interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo autonomo e consapevole le informazioni geografiche, economiche, climatiche e storiche analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico</p>
	<p>usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati; interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo molto pertinente le informazioni si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace</p>
	<p>classifica e interpreta vari tipi di fonti riconoscere fatti, fenomeni e processi economici, geografici e storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato usando grafici e cartine;</p>
	<p>comprende le informazioni esplicite delle fonti; sa rispondere a domande semplici su alcune domande effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi economici, geografici e storici più rappresentativi di un'epoca si esprime in modo abbastanza corretto e preciso;</p>
	<p>classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico; organizza le informazioni geografiche in modo incerto; comprende ed espone concetti economici e geografici essenziali senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa;</p>
	<p>non analizza il materiale documentario ; riceve le informazioni in modo superficiale e disorganico dimostra scarse conoscenze si esprime in modo incerto e inesatto</p>
<p>Causa le numerose assenze e l'impegno non adeguato, nonostante l'impegno del docente a incentivarne la motivazione, le competenze attese non risultano adeguate e neppure in via di prima acquisizione</p>	
<p><b>COMPETENZE DIGITALI:</b> Utilizzo integrato di più codici e tecniche della comunicazione multimediale</p>	<p>L'alunno sa accedere ad Internet; è in grado di curare la formattazione di un testo; conosce programmi di grafica; sa costruire un file multimediale; sa utilizzare il programma di calcolo Excel per costruire fogli di calcolo e grafici</p>
	<p>...autonomamente, in modo personale e creativo</p>
	<p>...secondo schemi guidati</p>
	<p>Conosce solo alcune tecniche che usa in modo approssimato</p>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCIENZE

OBIETTIVI SPECIFICI	DESCRITTORE	
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni	Osserva fatti e fenomeni e ne coglie gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità, andamento temporale	
	Osserva e descrive la realtà naturale riconoscendo gli elementi che consentono di interpretarla.	
	Sa osservare e descrivere "situazioni problematiche complesse".	
	Sa osservare e descrivere situazioni problematiche non complesse.	
	Sa osservare e descrivere la realtà cogliendone gli elementi più semplici.	
	Osserva e descrive in modo generico semplici fenomeni naturali.	
	Descrive con incertezza semplici fenomeni naturali.	
Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi	Causa le numerose assenze e l'impegno non adeguato, nonostante l'impegno del docente a incentivarne la motivazione, le competenze attese non risultano adeguate e neppure in via di prima acquisizione	
	Descrive l'ambiente fisico e umano e analizza i fenomeni anche complessi, stabilendo in maniera ed autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.	
	Descrive l'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici , stabilisce validi rapporti di i relazione tra situazioni ambientali, sociopolitiche ed economiche.	
	Descrive l'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni , stabilisce adeguati rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche	
	Descrive l'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei vari aspetti stabilisce fondamentali rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.	
	Incontra difficoltà a stabilire in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche	
	Non sa stabilire in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.	
COMPETENZE DIGITALI: Utilizzo integrato di più codici e tecniche della comunicazione multimediale	L'alunno sa accedere ad Internet; è in grado di curare la formattazione di un testo; conosce programmi di grafica; sa costruire un file multimediale; sa utilizzare il programma di calcolo Excel per costruire fogli di calcolo e grafici	...autonomamente, in modo personale e creativo
		...secondo schemi guidati
		Conosce solo alcune tecniche che usa in modo approssimato

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE MATEMATICA

OBIETTIVI SPECIFICI	DESCRITTORE						
<p><b>Numeri</b> Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p> <p><b>Spazio e Figure</b> Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</p> <p><b>Dati e previsioni</b> Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p> <p>Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<p>Piena e sicura padronanza dei contenuti disciplinari Applicazione di procedimenti, regole e proprietà stabilmente ed in autonomia anche in situazioni nuove Impostazione e risoluzione di problemi complessi con ordine procedurale e rigore logico. Gestisce e rielabora le diverse informazioni con accurata precisione utilizzando con sicurezza i linguaggi grafico, verbale e simbolico</p>						
	<p>Conoscenza completa e approfondita (stabile) dei contenuti Disciplinari Applicazione di procedimenti regole proprietà con precisione ed in autonomia anche in situazioni nuove. Individua, organizza e struttura i dati di un problema in maniera ordinata e logica ed elabora procedimenti risolutivi in contesti complessi Rielabora le diverse informazioni utilizzando in modo appropriato e sicuro i linguaggi grafico, verbale e simbolico</p>						
	<p>Conosce completamente gli argomenti e applica correttamente regole, proprietà e procedimenti. Individua, organizza e strutturare i dati di un problema formulando ipotesi risolutive in maniera corretta e ordinata. Rielabora le diverse informazioni utilizzando in modo chiaro e pertinente i linguaggi grafico, verbale e simbolico</p>						
	<p>Conosce in modo abbastanza completo i contenuti di base e sa applicare regole, proprietà e procedimenti in modo abbastanza preciso. Individua dati e relazioni e formula ipotesi risolutive in modo abbastanza corretto in problemi non complessi. Individua e organizza i dati di un problema elaborando procedimenti risolutivi in contesti semplici Rielabora le diverse informazioni utilizzando in modo abbastanza corretto i linguaggi grafico, verbale e simbolico</p>						
	<p>Conoscenza essenziale dei contenuti di base in situazioni semplici di apprendimento. Applica in modo sostanzialmente corretto proprietà, regole e procedimenti in situazioni note Individua e organizza i dati di un problema ed elabora procedimenti risolutivi in contesti semplici Rielabora le diverse informazioni utilizzando in modo sostanzialmente corretto i linguaggi grafico, verbale e simbolico</p>						
	<p>Conoscenza parziale dei contenuti disciplinari. Applicazione di regole, proprietà e procedimenti in contesti semplici con guida dell'insegnante Individua e organizza in contesti semplici i dati di un problema e, con guida, elabora procedimenti risolutivi. Comunica in modo poco sistematico. Guidato utilizza in modo accettabile i linguaggi grafico, verbale e simbolico</p>						
	<p>Conoscenza lacunosa e frammentaria dei contenuti disciplinari. Applica con difficoltà regole, proprietà e procedimenti nonostante la guida dell'insegnante Ha difficoltà nell'individuare i dati di un problema e nell'applicare le tecniche risolutive di un problema nonostante opportuna guida Utilizza in modo frammentario e inadeguato i linguaggi grafico, verbale e simbolico</p>						
	<p>Causa le numerose assenze e l'impegno non adeguato, nonostante l'impegno del docente a incentivarne la motivazione, le competenze attese non risultano adeguate e neppure in via di prima acquisizione</p>						
<p><b>COMPETENZE DIGITALI:</b> Utilizzo integrato di più codici e tecniche della comunicazione multimediale</p>	<table border="1"> <tr> <td>L'alunno sa accedere ad Internet; è in grado di curare la formattazione di un testo; conosce programmi di grafica; sa costruire un file multimediale; sa utilizzare il programma di calcolo Excel per costruire fogli di calcolo e grafici</td> <td>...autonomamente, in modo personale e creativo</td> </tr> <tr> <td></td> <td>...secondo schemi guidati</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Conosce solo alcune tecniche che usa in modo approssimato</td> </tr> </table>	L'alunno sa accedere ad Internet; è in grado di curare la formattazione di un testo; conosce programmi di grafica; sa costruire un file multimediale; sa utilizzare il programma di calcolo Excel per costruire fogli di calcolo e grafici	...autonomamente, in modo personale e creativo		...secondo schemi guidati		Conosce solo alcune tecniche che usa in modo approssimato
L'alunno sa accedere ad Internet; è in grado di curare la formattazione di un testo; conosce programmi di grafica; sa costruire un file multimediale; sa utilizzare il programma di calcolo Excel per costruire fogli di calcolo e grafici	...autonomamente, in modo personale e creativo						
	...secondo schemi guidati						
	Conosce solo alcune tecniche che usa in modo approssimato						

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE TECNOLOGIA

OBIETTIVI SPECIFICI	DESCRITTORE
<p><b>Vedere e Osservare</b> Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p><b>Prevedere e Immaginare</b> - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico</p> <p><b>Intervenire e trasformare</b> Eseguire interventi manuali su oggetti del proprio corredo scolastico o di uso comune.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</p>	<p>Sa individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo completo e sicuro.</p> <p>Sa descrivere, con linguaggio preciso e autonomo, le fasi di un processo tecnico. Sa formulare in modo personale e critico, ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio, dei fattori ambientali ed economici. Sa utilizzare con padronanza, gli strumenti del Disegno Tecnico.</p>
	<p>Sa individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo completo Sa descrivere, con linguaggio preciso, le fasi di un processo tecnico. Sa formulare in modo personale ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio, dei fattori ambientali ed economici . Sa utilizzare in maniera rigorosa gli strumenti del Disegno Tecnico</p>
	<p>Sa individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo organico e agevole;</p> <p>Sa descrivere con linguaggio appropriato le fasi di un processo tecnico. Sa formulare in modo pertinente, ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio e dei fattori ambientali ed economici. Sa utilizzare con sicurezza gli strumenti del Disegno Tecnico.</p>
	<p>Sa individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo autonomo e chiaro. Sa descrivere con linguaggio corretto le fasi di un processo tecnico. Sa formulare in modo personale ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio e dei fattori ambientali ed economici. Sa utilizzare agevolmente gli strumenti del Disegno tecnico</p>
	<p>Sa individuare negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato in maniera adeguata. Sa descrivere con linguaggio semplice le fasi di un processo tecnico. Sa formulare in modo essenziale ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio e dei fattori ambientali ed economici. Sa utilizzare con qualche incertezza gli strumenti del Disegno Tecnico.</p>
	<p>Sa individuare, in modo non sempre autonomo negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato. Sa descrivere con linguaggio semplice le fasi di un processo tecnico. Utilizza con delle incertezze gli strumenti del Disegno Tecnico. Formula con qualche difficoltà ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio, dei fattori ambientali ed economici.</p>
	<p>Individua negli oggetti osservati le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, solo se guidato. Descrive con notevoli difficoltà le fasi di un processo tecnico. Formula in modo elementare ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio e dei fattori ambientali ed economici-</p>
	<p>Causa le numerose assenze e l'impegno non adeguato, nonostante l'impegno del docente a incentivarne la motivazione, le competenze attese non risultano adeguate e neppure in via di prima acquisizione</p>
<p><b>COMPETENZE DIGITALI:</b> Utilizzo integrato di più codici e tecniche della comunicazione multimediale</p>	<p>L'alunno sa accedere ad Internet; è in grado di curare la formattazione di un testo; conosce programmi di grafica; sa costruire un file multimediale; sa utilizzare il programma di calcolo Excel per costruire fogli di calcolo e grafici</p>
	<p>...autonomamente, in modo personale e creativo</p>
	<p>...secondo schemi guidati</p>
	<p>Conosce solo alcune tecniche che usa in modo approssimato</p>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE MUSICA

OBIETTIVI SPECIFICI	DESCRITTORE	
<p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale</p> <p>Esecuzione vocale e/o strumentale di brani rappresentativi di vari generi e stili</p> <p>Capacità di ascolto e comprensione dei messaggi musicali con riferimento alle coordinate storiche e geografiche</p>	<p>Sa leggere, usare, analizzare la notazione con scioltezza. Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale con scioltezza. Sa riconoscere di un brano l'aspetto acustico, ritmico, formale e sa individuare le funzioni della musica nel film d'animazione, film cinematografico, nella pubblicità con scioltezza</p>	
	<p>Sa leggere, usare, analizzare la notazione in modo corretto. Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazioni e/o abilità strumentale in modo corretto Sa riconoscere di un brano l'aspetto acustico, ritmico, formale e sa individuare le funzioni della musica nel film d'animazione, film cinematografico, nella pubblicità in modo corretto</p>	
	<p>Sa leggere, usare, analizzare la notazione in modo abbastanza corretto. Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazioni e/o abilità strumentale in modo abbastanza corretto. Sa riconoscere di un brano l'aspetto acustico, ritmico, formale e sa individuare le funzioni della musica nel film d'animazione, film cinematografico, nella pubblicità in modo abbastanza corretto</p>	
	<p>Sa leggere, usare, analizzare la notazione in modo sufficientemente corretto. Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale con qualche difficoltà. Sa riconoscere di un brano l'aspetto acustico, ritmico, formale e sa individuare le funzioni della musica nel film d'animazione, film cinematografico, nella pubblicità con qualche difficoltà.</p>	
	<p>Sa leggere, usare, analizzare la notazione con qualche difficoltà. Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale con difficoltà. Sa riconoscere di un brano l'aspetto acustico, ritmico, formale e sa individuare le funzioni della musica nel film d'animazione, film cinematografico, nella pubblicità con difficoltà.</p>	
	<p>Sa leggere, usare, analizzare la notazione con difficoltà e solo se guidato. Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale solo se guidato e con difficoltà. Se guidato sa riconoscere di un brano l'aspetto acustico, ritmico, formale e sa individuare le funzioni della musica nel film d'animazione, film cinematografico, nella pubblicità.</p>	
	<p>Causa le numerose assenze e l'impegno non adeguato, nonostante l'impegno del docente a incentivarne la motivazione, le competenze attese non risultano adeguate e neppure in via di prima acquisizione</p>	
<p><b>COMPETENZE DIGITALI:</b> Utilizzo integrato di più codici e tecniche della comunicazione multimediale</p>	<p>L'alunno sa accedere ad Internet; è in grado di curare la formattazione di un testo; conosce programmi di grafica; sa costruire un file multimediale; sa utilizzare il programma di calcolo Excel per costruire fogli di calcolo e grafici</p>	<p>...autonomamente, in modo personale e creativo</p>
		<p>...secondo schemi guidati</p>
		<p>Conosce solo alcune tecniche che usa in modo approssimato</p>

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

## ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI SPECIFICI	DESCRITTORE	
<p><b>Osservare e leggere le immagini</b> L'alunno sa usare gli elementi del linguaggio visivo esponendoli in modo appropriato</p> <p><b>Esprimersi e comunicare</b> L'alunno conosce e sa usare in modo consapevole e sicuro le varie tecniche espressive</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Sa identificare i caratteri stilistici di un oggetto del patrimonio artistico e storicizzarlo</p>	<p>Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale preciso e corretto, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Utilizza consapevolmente e in modo preciso e corretto, gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Legge e commenta criticamente in modo appropriato e approfondito un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene</p>	
	<p>Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Utilizza in modo preciso e corretto, gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Legge e commenta criticamente in modo appropriato un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene</p>	
	<p>Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale in modo abbastanza corretto, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Utilizza in modo corretto, gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Legge e commenta criticamente in modo corretto un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene</p>	
	<p>Utilizza alcune tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale che presenta qualche imprecisione, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Utilizza in modo accettabile, gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Legge e commenta criticamente in modo essenziale un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene</p>	
	<p>Utilizza con difficoltà diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale, spesso impreciso, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Utilizza con difficoltà gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Legge e commenta con qualche difficoltà un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene</p>	
	<p>Utilizza con difficoltà, e solo se guidato, diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale impreciso, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.. Utilizza in modo impreciso, anche se guidato, gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Non riesce a leggere e commentare criticamente in modo autonomo un'opera d'arte e necessita di guida per metterla in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene</p>	
	<p>Causa le numerose assenze e l'impegno non adeguato, nonostante l'impegno del docente a incentivarne la motivazione, le competenze attese non risultano adeguate e neppure in via di prima acquisizione</p>	
<p><b>COMPETENZE DIGITALI:</b> Utilizzo integrato di più codici e tecniche della comunicazione multimediale</p>	<p>L'alunno sa accedere ad Internet; è in grado di curare la formattazione di un testo; conosce e padroneggia programmi di grafica; sa costruire un file multimediale</p>	<p>...autonomamente, in modo personale e creativo</p>
		<p>...secondo schemi guidati</p>
		<p>Conosce solo alcune tecniche che usa in modo approssimato</p>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE  
EDUCAZIONE FISICA**

OBIETTIVI SPECIFICI	DESCRITTORE	VOTO NUMERICO
Essere consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.  Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione  Utilizzare aspetti comunicativi-relazionali del messaggio corporeo  Utilizzare le proprie capacità, adeguandole alle situazioni	Applica in modo autonomo i principi metodologici migliorando e perfezionando costantemente le proprie prestazioni. Realizza risposte motorie corrette e precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni anche in quelle non strutturate	10
	Applica in modo autonomo i principi metodologici dell'allenamento per migliorare le proprie prestazioni atletiche. Realizza risposte motorie precise e riesce a trasferirle in modo finalizzato in tutte le situazioni sportive	9
	Conosce ed utilizza con efficacia le proprie abilità e si impegna per migliorare le prestazioni. Realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni	8
	Conosce ed utilizza con efficacia il proprio potenziale atletico, ma non sempre si applica in modo proficuo per cercare di migliorare le prestazioni. Realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace	7
	Esegue superficialmente gli esercizi di allenamento e non si applica in modo adeguato per migliorare le sue prestazioni. Realizza proposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse e fatica a costruire un proprio spazio	6
	Esegue in modo non sempre corretto gli esercizi di allenamento perché non si applica per migliorare le sue prestazioni. Realizza risposte motorie poco precise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato	5
	Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice. Partecipa saltuariamente solo su sollecitazione disattendendo completamente il rispetto delle regole	4
	Causa le numerose assenze e l'impegno non adeguato, nonostante l'impegno del docente a incentivarne la motivazione, le competenze attese non risultano adeguate e neppure in via di prima acquisizione	1-2-3
Acquisizione delle regole e dei valori sportivi	Ha interiorizzato le regole e i valori sportivi e collabora fattivamente con i compagni e gli insegnanti. Conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico approfondendo autonomamente i contenuti	10
	Conosce, rispetta, gestisce le regole sportive e collabora in modo produttivo con gli altri. Conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico approfondendo i contenuti in modo pluri-disciplinare	9
	Conosce e rispetta le regole sportive e collabora nel gruppo e nella squadra. Conosce i contenuti disciplinari e li rielabora in modo completo, personale e approfondito	8
	Lavora nel gruppo cercando di collaborare in modo costruttivo, rispetta le regole ma non sempre dimostra di averle interiorizzate. Conosce in modo completo i contenuti affrontati ma non sempre è puntuale nella sua organizzazione	7
	Lavora nel gruppo ma non sempre collabora in modo costruttivo per la poca applicazione delle regole comuni. Conosce in modo sostanziale i contenuti del lavoro affrontato, ma non riesce a rielaborarli in modo personale	6
	Partecipa all'attività in modo incostante assumendo un ruolo marginale nel gruppo non conoscendo le regole da rispettare. Conosce solo alcuni contenuti del lavoro affrontato e la rielaborazione risulta a volte disordinata e incompleta	5
	Partecipa saltuariamente solo su sollecitazione disattendendo completamente il rispetto delle regole. Non conosce nessun contenuto del lavoro che si affronta e pertanto non è in grado di rielaborarlo	4
	Causa le numerose assenze e l'impegno non adeguato, nonostante l'impegno del docente a incentivarne la motivazione, le competenze attese non risultano adeguate e neppure in via di prima acquisizione	1-2-3

# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ITALIANO CLASSI I II III

OBIETTIVI SPECIFICI	DESCRITTORE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>  - Ascoltare testi di vario tipo, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Prendere appunti, individuare parole chiave, costruire schemi e mappe concettuali da utilizzare per lo studio. - Comunicare nella lingua orale esperienze personali e contenuti di studio	Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti della disciplina e li riferisce con proprietà e ricchezza lessicale. Pianifica il discorso in modo articolato ed esprime commenti personali ed originali
	Conosce in modo sicuro e stabile i contenuti della disciplina e li riferisce con precisione e ricchezza espressiva formulando considerazioni personali pertinenti.
	Conosce in maniera stabile i contenuti della disciplina e li riferisce con lessico adeguato. Organizza il discorso in modo chiaro evidenziando capacità di analisi e di sintesi.
	Conosce in maniera globale i contenuti della disciplina e organizza il discorso in modo chiaro evidenziando capacità di riflessione e di analisi.
	Conosce i contenuti essenziali della disciplina e riferisce in termini semplici e non sempre precisi le informazioni acquisite.
	Conosce in maniera approssimativa i contenuti essenziali della disciplina e riferisce con termini semplici ed in maniera spesso mnemonica gli argomenti studiati.
	Conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti della disciplina ed incontra difficoltà ad esprimersi in modo chiaro e corretto.
	Causa le numerose assenze e l'impegno non adeguato, nonostante l'impegno del docente a incentivarne la motivazione, le competenze attese non risultano adeguate e neppure in via di prima acquisizione
<b>Lettura</b>  - Leggere ad alta voce in modo consapevole ed espressivo.  - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di vario tipo per documentarsi su un argomento specifico.  - Leggere testi argomentativi e individuare la tesi centrale e gli argomenti a sostegno.  - Rielaborare criticamente i contenuti.	Sa svolgere il compito di lettura senza difficoltà
	Sa svolgere il compito bene, ma ha lievi difficoltà con le strutture più complesse.
	Sa svolgere il compito se il testo comprende un lessico noto, seppur con alcune difficoltà.
	Sa svolgere il compito globalmente, anche se non riesce a comprendere tutto il testo in dettaglio.
	Incontra difficoltà per svolgere il compito da solo. Ha difficoltà a leggere e capire un testo semplice.
	Non sa svolgere il compito da solo e generalmente non riesce a capire un testo anche se semplice.
<b>Scrittura</b>  - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) in forma corretta, adeguati allo scopo e al destinatario, utilizzando un lessico appropriato e ricco.  - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti	Contenuto pertinente, approfondito, con idee originali e valutazioni personali. Organizzazione del pensiero ben articolata ed efficace. Forma corretta e lessico ricco e appropriato. Pieno rispetto delle regole specifiche del genere
	Contenuto pertinente ed ampio, con valutazioni personali. Organizzazione del pensiero organica e coerente. Forma corretta e lessico appropriato. Rispetto delle regole specifiche del genere
	Contenuto pertinente ed esauriente con spunti personali. Organizzazione del pensiero logica e chiara. Forma generalmente corretta e lessico adeguato. Rispetto delle regole specifiche del genere
	Contenuto pertinente ed esauriente. Organizzazione del pensiero lineare. Forma con qualche disorganicità ed imprecisione. Rispetto, nel complesso, delle regole specifiche del genere
	Contenuto essenziale e sostanzialmente pertinente. Organizzazione del pensiero semplice. Forma non sempre corretta e lessico generico. Accettabile rispetto delle regole specifiche del genere
	Contenuto semplice e non del tutto pertinente. Organizzazione del pensiero approssimativa. Forma poco corretta e lessico impreciso. Parziale rispetto delle regole specifiche del genere
	Contenuto disorganico e non pertinente. Organizzazione del pensiero approssimativa con errori di connessione. Forma scorretta e lessico poco appropriato e ripetitivo. Mancato rispetto delle regole specifiche del genere
	Causa le numerose assenze e l'impegno non adeguato, nonostante l'impegno del docente a incentivarne la motivazione, le competenze attese non risultano adeguate e neppure in via di prima acquisizione
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>  - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno di un primo grado di	Comprende e usa le strutture e le funzioni linguistiche senza difficoltà
	Riconosce e sa usare le strutture e le funzioni linguistiche con lievi difficoltà
	Ha una comprensione abbastanza buona delle strutture, ma talvolta commette errori nel loro uso.



<p>subordinazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le categorie grammaticali.</li> <li>- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi ed utilizzarli in modo corretto ai fini della comunicazione.</li> </ul> <p>- Riflettere sui propri errori, allo scopo di</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare il proprio patrimonio lessicale, sulla base di esperienze, letture e attività specifiche</li> <li>- Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> </ul>	<p>Sa usare le strutture e le funzioni linguistiche in modo limitato e fa molti errori nell'applicazione.</p>	
	<p>Comprende ed usa con difficoltà le strutture e le funzioni linguistiche che ha spesso difficoltà a memorizzare e riconoscere.</p>	
	<p>Non comprende le strutture e le funzioni linguistiche. Ha gravi lacune per poterle riconoscere e usare.</p>	
	<p>Causa le numerose assenze e l'impegno non adeguato, nonostante l'impegno del docente a incentivarne la motivazione, le competenze attese non risultano adeguate e neppure in via di prima acquisizione</p>	
	<p>ha strutturato un ricco e approfondito patrimonio lessicale</p>	
	<p>padroneggia un lessico fluido e produttivo;</p>	
	<p>si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato e pertinente</p>	
	<p>realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa</p>	
	<p>comprende e adopera correttamente parole e termini poco specifici;</p>	
	<p>opera scelte linguistiche poco consapevoli e non pertinenti</p>	
<p>si esprime in modo inadeguato e scorretto e non comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato delle parole</p>		
<p>Causa le numerose assenze e l'impegno non adeguato, nonostante l'impegno del docente a incentivarne la motivazione, le competenze attese non risultano adeguate e neppure in via di prima acquisizione</p>		
<p><b>COMPETENZE DIGITALI:</b> Utilizzo integrato di più codici e tecniche della comunicazione multimediale</p>	<p>L'alunno sa accedere ad Internet; è in grado di curare la formattazione di un testo; conosce e padroneggia programmi di grafica; applica elementi di layouting ed editing; sa costruire un file multimediale; sa utilizzare il programma di calcolo Excel per costruire fogli di calcolo e grafici</p>	<p>...autonomamente, in modo personale e creativo</p>
		<p>...secondo schemi guidati</p>
		<p>Conosce solo alcune tecniche che usa in modo approssimato</p>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE LINGUA INGLESE E 2ª LINGUA CLASSI I II III

OBIETTIVI SPECIFICI	DESCRITTORE
<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia</li> <li>- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti</li> </ul>	Sa svolgere il compito di ascolto senza difficoltà se l'interlocutore parla chiaramente
	Sa svolgere il compito bene se l'interlocutore parla chiaramente e abbastanza lentamente, ma ha alcune lievi difficoltà con la comprensione dettagliata (scanning)
	Sa svolgere il compito abbastanza bene, ma ha alcune difficoltà nella comprensione dettagliata (scanning). E' necessario che l'interlocutore parli chiaramente e lentamente
	Sa svolgere il compito in modo abbastanza soddisfacente se si tratta di una comprensione globale; fa errori e talvolta fraintende il significato nel caso di comprensione dettagliata.
	Incontra difficoltà a svolgere il compito da solo e a comprendere un testo sia in modo globale che dettagliato
	Non sa svolgere il compito da solo e generalmente non riesce a comprendere neanche un testo semplice studiato precedentemente in classe.
	Causa le numerose assenze e l'impegno non adeguato, nonostante l'impegno del docente a incentivarne la motivazione, le competenze attese non risultano adeguate e neppure in via di prima acquisizione
<p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note</li> <li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti</li> </ul>	Sa comunicare con sicurezza; usa lessico e registro appropriati con rare esitazioni. La pronuncia è chiara e comprensibile. Generalmente non fa errori né grammaticali né sintattici
	Sa portare a termine l'esercizio e può comunicare in modo chiaro usando lessico e registro appropriati con qualche esitazione. La pronuncia è corretta. Fa qualche errore grammaticale o sintattico che non interferisce con la buona comprensione del messaggio
	Porta a termine l'esercizio in modo soddisfacente nonostante alcune esitazioni e ripetizioni. La pronuncia è abbastanza corretta. Ci sono errori grammaticali o sintattici che talvolta complicano la comunicazione
	Porta a termine l'esercizio con difficoltà, esitazioni e ripetizioni. La pronuncia è spesso scorretta, la gamma linguistica è piuttosto limitata e la produzione delle frasi è spesso poco coerente.
	Non riesce a portare a termine l'esercizio o segue le istruzioni in modo impreciso. Non si esprime in modo chiaro e sufficientemente comprensibile. Fa sistematicamente errori grammaticali e sintattici che rendono difficile la comunicazione. Non sa riutilizzare efficacemente espressioni o parole memorizzate
	Non porta a termine l'esercizio. Si esprime in modo incoerente e incomprensibile. Fa sistematicamente errori grammaticali e sintattici che rendono quasi impossibile la comunicazione. Non riesce a utilizzare espressioni o parole memorizzate necessarie alla comunicazione.
	Causa le numerose assenze e l'impegno non adeguato, nonostante l'impegno del docente a incentivarne la motivazione, le competenze attese non risultano adeguate e neppure in via di prima acquisizione
<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente</li> <li>- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale</li> </ul>	Sa svolgere il compito di lettura senza difficoltà
	Sa svolgere il compito bene, ma ha lievi difficoltà con le strutture più complesse.
	Sa svolgere il compito se il testo comprende un lessico noto, seppur con alcune difficoltà
	Sa svolgere il compito globalmente, anche se non riesce a comprendere tutto il testo in dettaglio
	Incontra difficoltà per svolgere il compito da solo. Ha difficoltà a leggere e capire un testo semplice.
	Non sa svolgere il compito da solo e generalmente non riesce a capire un testo anche se semplice
	Causa le numerose assenze e l'impegno non adeguato, nonostante l'impegno del docente a incentivarne la motivazione, le competenze attese non risultano adeguate e neppure in via di prima acquisizione
<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo</li> <li>- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio</li> </ul>	Sa esprimere le proprie idee in modo coerente e chiaro usando un lessico adeguato e corretto. Scrive frasi strutturate con lievi errori grammaticali o di ortografia.
	Sa esprimersi in modo coerente usando un lessico adeguato con alcuni errori. Scrive frasi complete e strutturate con alcuni errori grammaticali o di ortografia che non impediscono la comunicazione
	Sa esprimersi in modo abbastanza coerente con frasi brevi e semplici, usando un lessico noto, generalmente adeguato. Ci sono alcuni errori grammaticali e di ortografia
	Sa portare a termine l'esercizio ma con frequenti errori grammaticali e di ortografia che talvolta ostacolano la comunicazione. Commette alcuni errori nell'uso del lessico e delle strutture che non sono sempre adeguati al tipo di discorso
	Non riesce a portare a termine l'esercizio. Scrive frasi incomplete, con errori di grammatica e di ortografia tali da rendere spesso difficile la comunicazione. Il lessico usato è generalmente incorretto e poco adeguato.
	Non porta a termine l'esercizio. Scrive frasi incomplete con gravi errori di grammatica e di ortografia che ostacolano fortemente la comunicazione. Il lessico è incorretto con molte contaminazioni e interferenze.

	Causa le numerose assenze e l'impegno non adeguato, nonostante l'impegno del docente a incentivarne la motivazione, le competenze attese non risultano adeguate e neppure in via di prima acquisizione	
<b>Conoscenza e uso delle strutture e delle funzioni linguistiche</b> - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	Comprende e usa le strutture e le funzioni linguistiche senza difficoltà.	
	Riconosce e sa usare le strutture e le funzioni linguistiche con lievi difficoltà.	
	Ha una comprensione abbastanza buona delle strutture, ma talvolta commette errori nel loro uso.	
	Sa usare le strutture e le funzioni linguistiche in modo limitato e fa molti errori nell'applicazione	
	Comprende ed usa con difficoltà le strutture e le funzioni linguistiche che ha spesso difficoltà a memorizzare e riconoscere	
	Non comprende le strutture e le funzioni linguistiche. Ha gravi lacune per poterle riconoscere e usare.	
	Causa le numerose assenze e l'impegno non adeguato, nonostante l'impegno del docente a incentivarne la motivazione, le competenze attese non risultano adeguate e neppure in via di prima acquisizione	
<b>COMPETENZE DIGITALI:</b> Utilizzo integrato di più codici e tecniche della comunicazione multimediale	L'alunno sa accedere ad Internet; è in grado di curare la formattazione di un testo; conosce e padroneggia programmi di grafica; applica elementi di layouting ed editing; sa costruire un file multimediale; sa utilizzare il programma di calcolo Excel per costruire fogli di calcolo e grafici	...autonomamente, in modo personale e creativo
		...secondo schemi guidati
		Conosce solo alcune tecniche che usa in modo approssimato

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE STORIA CLASSI I II III

OBIETTIVI SPECIFICI	DESCRITTORE		
<p><b>Uso delle Fonti</b> Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio in cui si vive</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Comprendere il concetto di periodizzazione e le relazioni causa/effetto</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> - Individuare i poteri e le classi dominanti, la vita materiale, il rapporto uomo ambiente, gli strumenti e le tecnologie, la divisione del lavoro, l'economia, i processi di cambiamenti socio-economici e culturali</p> <p>- Acquisire i concetti di razzismo, società di massa, monarchia, impero, Stato totalitario, repubblica, democrazia, dittatura, imperialismo, colonialismo,</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</p>	Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti disciplinari e sa utilizzare con competenza e precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni anche complessi stabilendo in maniera sicura ed autonoma rapporti di causa – effetto, analogie e differenze		
	Conosce in maniera ampia ed approfondita i contenuti disciplinari e sa utilizzare con precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni anche complessi stabilendo in maniera autonoma rapporti di causa- effetto, analogie e differenze		
	Conosce in maniera esauriente i contenuti disciplinari e sa utilizzare in modo appropriato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni stabilendo adeguati rapporti di causa - effetto, analogie e differenze		
	Conosce in maniera globale i contenuti disciplinari e sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni cogliendo i rapporti di causa - effetto, analogie e differenze		
	Conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari e sa utilizzare linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni stabilendo fondamentali rapporti di causa – effetto, analogie e differenze		
	Conosce parzialmente i contenuti disciplinari ed utilizza con incertezza linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni i. Incontra difficoltà a stabilire in maniera autonoma rapporti di causa - effetto, analogie e differenze.		
	Conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti disciplinari; utilizza con difficoltà linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni semplici. Non sa stabilire in maniera autonoma rapporti di causa – effetto, analogie e differenze.		
	Causa le numerose assenze e l'impegno non adeguato, nonostante l'impegno del docente a incentivarne la motivazione, le competenze attese non risultano adeguate e neppure in via di prima acquisizione		
	<p><b>COMPETENZE DIGITALI:</b> Utilizzo integrato di più codici e tecniche della comunicazione multimediale</p>	L'alunno sa accedere ad Internet; è in grado di curare la formattazione di un testo; conosce e padroneggia programmi di grafica; applica elementi di layouting ed editing; sa costruire un file multimediale; sa utilizzare il programma di calcolo Excel per costruire fogli di calcolo e grafici	...autonomamente, in modo personale e creativo
			...secondo schemi guidati
Conosce solo alcune tecniche che usa in modo approssimato			

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE GEOGRAFIA CLASSI I II III

OBIETTIVI SPECIFICI	DESCRITTORE	
<p><b>Orientamento</b> Orientarsi e muoversi in situazione, utilizzando carte e piante, orari di mezzi pubblici, tabelle chilometriche</p> <p><b>Linguaggio della geografia</b> Analizzare un tema geografico o un territorio attraverso l'utilizzo di modelli e strumenti vari, come carte di vario tipo, dati statistici, grafici, foto, testi specifici, stampa quotidiana e periodica, internet</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> - Individuare connessioni con situazioni storiche, economiche e politiche.  - Presentare un tema o un problema del mondo di oggi utilizzando schemi di sintesi, carte di vario tipo, grafici, immagini.  - Conoscere e comprendere i tratti peculiari delle aree di povertà, analizzando e mettendo in relazione i fattori che le hanno determinate.</p>	<p>si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente; si esprime in modo esaustivo usando con padronanza il linguaggio specifico; riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti opportuni e originali tra gli eventi geografici, economici, climatici e storici padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio</p>	
	<p>si orienta nello spazio usando in modo completo tutti gli strumenti; riconosce e usa il linguaggio specifico in modo preciso e dettagliato; interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo autonomo e consapevole le informazioni geografiche, economiche, climatiche e storiche analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico</p>	
	<p>usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati; interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo molto pertinente le informazioni si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace</p>	
	<p>classifica e interpreta vari tipi di fonti riconoscere fatti, fenomeni e processi economici, geografici e storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato usando grafici e cartine;</p>	
	<p>comprende le informazioni esplicite delle fonti; sa rispondere a domande semplici su alcune domande effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi economici, geografici e storici più rappresentativi di un'epoca si esprime in modo abbastanza corretto e preciso;</p>	
	<p>classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico; organizza le informazioni geografiche in modo incerto; comprende ed espone concetti economici e geografici essenziali senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa;</p>	
	<p>non analizza il materiale documentario ; riceve le informazioni in modo superficiale e disorganico dimostra scarse conoscenze si esprime in modo incerto e inesatto</p>	
<p>Causa le numerose assenze e l'impegno non adeguato, nonostante l'impegno del docente a incentivarne la motivazione, le competenze attese non risultano adeguate e neppure in via di prima acquisizione</p>		
<p><b>COMPETENZE DIGITALI:</b> Utilizzo integrato di più codici e tecniche della comunicazione multimediale</p>	<p>L'alunno sa accedere ad Internet; è in grado di curare la formattazione di un testo; conosce e padroneggia programmi di grafica; applica elementi di layouting ed editing; sa costruire un file multimediale; sa utilizzare il programma di calcolo Excel per costruire fogli di calcolo e grafici</p>	<p>...autonomamente, in modo personale e creativo</p>
		<p>...secondo schemi guidati</p>
		<p>Conosce solo alcune tecniche che usa in modo approssimato</p>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCIENZE CLASSI I II III

OBIETTIVI SPECIFICI	DESCRITTORE	
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni	Osserva fatti e fenomeni e ne coglie gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità, andamento temporale	
	Osserva e descrive la realtà naturale riconoscendo gli elementi che consentono di interpretarla.	
	Sa osservare e descrivere "situazioni problematiche complesse".	
	Sa osservare e descrivere situazioni problematiche non complesse.	
	Sa osservare e descrivere la realtà cogliendone gli elementi più semplici.	
	Osserva e descrive in modo generico semplici fenomeni naturali.	
	Descrive con incertezza semplici fenomeni naturali.	
Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi	Causa le numerose assenze e l'impegno non adeguato, nonostante l'impegno del docente a incentivarne la motivazione, le competenze attese non risultano adeguate e neppure in via di prima acquisizione	
	Descrive l'ambiente fisico e umano e analizza i fenomeni anche complessi, stabilendo in maniera ed autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.	
	Descrive l'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici , stabilisce validi rapporti di i relazione tra situazioni ambientali, sociopolitiche ed economiche.	
	Descrive l'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni , stabilisce adeguati rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche	
	Descrive l'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei vari aspetti stabilisce fondamentali rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.	
	Incontra difficoltà a stabilire in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche	
	Non sa stabilire in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.	
COMPETENZE DIGITALI: Utilizzo integrato di più codici e tecniche della comunicazione multimediale	L'alunno sa accedere ad Internet; è in grado di curare la formattazione di un testo; conosce e padroneggia programmi di grafica; applica elementi di layouting ed editing; sa costruire un file multimediale; sa utilizzare il programma di calcolo Excel per costruire fogli di calcolo e grafici	...autonomamente, in modo personale e creativo
		...secondo schemi guidati
		Conosce solo alcune tecniche che usa in modo approssimato

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE MATEMATICA CLASSI I II III

OBIETTIVI SPECIFICI	DESCRITTORE						
<p><b>Numeri</b> Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p> <p><b>Spazio e Figure</b> Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</p> <p><b>Dati e previsioni</b> Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<p>Piena e sicura padronanza dei contenuti disciplinari Applicazione di procedimenti, regole e proprietà stabilmente ed in autonomia anche in situazioni nuove Impostazione e risoluzione di problemi complessi con ordine procedurale e rigore logico. Gestisce e rielabora le diverse informazioni con accurata precisione utilizzando con sicurezza i linguaggi grafico, verbale e simbolico</p>						
	<p>Conoscenza completa e approfondita (stabile) dei contenuti Disciplinari Applicazione di procedimenti regole proprietà con precisione ed in autonomia anche in situazioni nuove. Individua, organizza e struttura i dati di un problema in maniera ordinata e logica ed elabora procedimenti risolutivi in contesti complessi Rielabora le diverse informazioni utilizzando in modo appropriato e sicuro i linguaggi grafico, verbale e simbolico</p>						
	<p>Conosce completamente gli argomenti e applica correttamente regole, proprietà e procedimenti. Individua, organizza e strutturare i dati di un problema formulando ipotesi risolutive in maniera corretta e ordinata. Rielabora le diverse informazioni utilizzando in modo chiaro e pertinente i linguaggi grafico, verbale e simbolico</p>						
	<p>Conosce in modo abbastanza completo i contenuti di base e sa applicare regole, proprietà e procedimenti in modo abbastanza preciso. Individua dati e relazioni e formula ipotesi risolutive in modo abbastanza corretto in problemi non complessi. Individua e organizza i dati di un problema elaborando procedimenti risolutivi in contesti semplici Rielabora le diverse informazioni utilizzando in modo abbastanza corretto i linguaggi grafico, verbale e simbolico</p>						
	<p>Conoscenza essenziale dei contenuti di base in situazioni semplici di apprendimento. Applica in modo sostanzialmente corretto proprietà, regole e procedimenti in situazioni note Individua e organizza i dati di un problema ed elabora procedimenti risolutivi in contesti semplici Rielabora le diverse informazioni utilizzando in modo sostanzialmente corretto i linguaggi grafico, verbale e simbolico</p>						
	<p>Conoscenza parziale dei contenuti disciplinari. Applicazione di regole, proprietà e procedimenti in contesti semplici con guida dell'insegnante Individua e organizza in contesti semplici i dati di un problema e, con guida, elabora procedimenti risolutivi. Comunica in modo poco sistematico. Guidato utilizza in modo accettabile i linguaggi grafico, verbale e simbolico</p>						
	<p>Conoscenza lacunosa e frammentaria dei contenuti disciplinari. Applica con difficoltà regole, proprietà e procedimenti nonostante la guida dell'insegnante Ha difficoltà nell'individuare i dati di un problema e nell'applicare le tecniche risolutive di un problema nonostante opportuna guida Utilizza in modo frammentario e inadeguato i linguaggi grafico, verbale e simbolico</p>						
	<p>Causa le numerose assenze e l'impegno non adeguato, nonostante l'impegno del docente a incentivarne la motivazione, le competenze attese non risultano adeguate e neppure in via di prima acquisizione</p>						
<p><b>COMPETENZE DIGITALI:</b> Utilizzo integrato di più codici e tecniche della comunicazione multimediale</p>	<table border="1"> <tr> <td>L'alunno sa accedere ad Internet; è in grado di curare la formattazione di un testo; conosce e padroneggia programmi di grafica; applica elementi di layouting ed editing; sa costruire un file multimediale; sa utilizzare il programma di calcolo Excel per costruire fogli di calcolo e grafici</td> <td>...autonomamente, in modo personale e creativo</td> </tr> <tr> <td></td> <td>...secondo schemi guidati</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Conosce solo alcune tecniche che usa in modo approssimato</td> </tr> </table>	L'alunno sa accedere ad Internet; è in grado di curare la formattazione di un testo; conosce e padroneggia programmi di grafica; applica elementi di layouting ed editing; sa costruire un file multimediale; sa utilizzare il programma di calcolo Excel per costruire fogli di calcolo e grafici	...autonomamente, in modo personale e creativo		...secondo schemi guidati		Conosce solo alcune tecniche che usa in modo approssimato
L'alunno sa accedere ad Internet; è in grado di curare la formattazione di un testo; conosce e padroneggia programmi di grafica; applica elementi di layouting ed editing; sa costruire un file multimediale; sa utilizzare il programma di calcolo Excel per costruire fogli di calcolo e grafici	...autonomamente, in modo personale e creativo						
	...secondo schemi guidati						
	Conosce solo alcune tecniche che usa in modo approssimato						

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE TECNOLOGIA CLASSI I II III

OBIETTIVI SPECIFICI	DESCRITTORE	
<p><b>Vedere e Osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul> <p><b>Prevedere e Progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</li> <li>- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico</li> </ul>	<p>Sa individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo completo e sicuro.</p> <p>Sa descrivere, con linguaggio preciso e autonomo, le fasi di un processo tecnico. Sa formulare in modo personale e critico, ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio, dei fattori ambientali ed economici. Sa utilizzare con padronanza, gli strumenti del Disegno Tecnico.</p>	
	<p>Sa individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo completo Sa descrivere, con linguaggio preciso, le fasi di un processo tecnico. Sa formulare in modo personale ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio, dei fattori ambientali ed economici . Sa utilizzare in maniera rigorosa gli strumenti del Disegno Tecnico</p>	
	<p>Sa individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo organico e agevole;</p> <p>Sa descrivere con linguaggio appropriato le fasi di un processo tecnico. Sa formulare in modo pertinente, ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio e dei fattori ambientali ed economici. Sa utilizzare con sicurezza gli strumenti del Disegno Tecnico.</p>	
	<p>Sa individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo autonomo e chiaro. Sa descrivere con linguaggio corretto le fasi di un processo tecnico. Sa formulare in modo personale ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio e dei fattori ambientali ed economici. Sa utilizzare agevolmente gli strumenti del Disegno tecnico</p>	
	<p>Sa individuare negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato in maniera adeguata. Sa descrivere con linguaggio semplice le fasi di un processo tecnico. Sa formulare in modo essenziale ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio e dei fattori ambientali ed economici. Sa utilizzare con qualche incertezza gli strumenti del Disegno Tecnico.</p>	
	<p>Sa individuare, in modo non sempre autonomo negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato. Sa descrivere con linguaggio semplice le fasi di un processo tecnico. Utilizza con delle incertezze gli strumenti del Disegno Tecnico. Formula con qualche difficoltà ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio, dei fattori ambientali ed economici.</p>	
	<p>Individua negli oggetti osservati le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, solo se guidato. Descrive con notevoli difficoltà le fasi di un processo tecnico. Formula in modo elementare ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio e dei fattori ambientali ed economici-</p>	
	<p>Causa le numerose assenze e l'impegno non adeguato, nonostante l'impegno del docente a incentivarne la motivazione, le competenze attese non risultano adeguate e neppure in via di prima acquisizione</p>	
<p><b>COMPETENZE DIGITALI:</b></p> <p>Utilizzo integrato di più codici e tecniche della comunicazione multimediale</p>	<p>L'alunno sa accedere ad Internet; è in grado di curare la formattazione di un testo; conosce e padroneggia programmi di grafica; applica elementi di layouting ed editing; sa costruire un file multimediale; sa utilizzare il programma di calcolo Excel per costruire fogli di calcolo e grafici</p>	<p>...autonomamente, in modo personale e creativo</p>
		<p>...secondo schemi guidati</p>
		<p>Conosce solo alcune tecniche che usa in modo approssimato</p>



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE  
MUSICA CLASSI I II III**

OBIETTIVI SPECIFICI	DESCRITTORE	
<p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale</p> <p>Esecuzione vocale e/o strumentale di brani rappresentativi di vari generi e stili</p> <p>Capacità di ascolto e comprensione dei messaggi musicali con riferimento alle coordinate storiche e geografiche</p>	<p>Sa leggere, usare, analizzare la notazione con scioltezza. Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale con scioltezza. Sa riconoscere di un brano l'aspetto acustico, ritmico, formale e sa individuare le funzioni della musica nel film d'animazione, film cinematografico, nella pubblicità con scioltezza</p>	
	<p>Sa leggere, usare, analizzare la notazione in modo corretto. Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazioni e/o abilità strumentale in modo corretto Sa riconoscere di un brano l'aspetto acustico, ritmico, formale e sa individuare le funzioni della musica nel film d'animazione, film cinematografico, nella pubblicità in modo corretto</p>	
	<p>Sa leggere, usare, analizzare la notazione in modo abbastanza corretto. Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazioni e/o abilità strumentale in modo abbastanza corretto. Sa riconoscere di un brano l'aspetto acustico, ritmico, formale e sa individuare le funzioni della musica nel film d'animazione, film cinematografico, nella pubblicità in modo abbastanza corretto</p>	
	<p>Sa leggere, usare, analizzare la notazione in modo sufficientemente corretto. Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale con qualche difficoltà. Sa riconoscere di un brano l'aspetto acustico, ritmico, formale e sa individuare le funzioni della musica nel film d'animazione, film cinematografico, nella pubblicità con qualche difficoltà.</p>	
	<p>Sa leggere, usare, analizzare la notazione con qualche difficoltà. Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale con difficoltà. Sa riconoscere di un brano l'aspetto acustico, ritmico, formale e sa individuare le funzioni della musica nel film d'animazione, film cinematografico, nella pubblicità con difficoltà.</p>	
	<p>Sa leggere, usare, analizzare la notazione con difficoltà e solo se guidato. Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale solo se guidato e con difficoltà. Se guidato sa riconoscere di un brano l'aspetto acustico, ritmico, formale e sa individuare le funzioni della musica nel film d'animazione, film cinematografico, nella pubblicità.</p>	
	<p>Causa le numerose assenze e l'impegno non adeguato, nonostante l'impegno del docente a incentivarne la motivazione, le competenze attese non risultano adeguate e neppure in via di prima acquisizione</p>	
<p><b>COMPETENZE DIGITALI:</b> Utilizzo integrato di più codici e tecniche della comunicazione multimediale</p>	<p>L'alunno sa accedere ad Internet; è in grado di curare la formattazione di un testo; conosce e padroneggia programmi di grafica; applica elementi di layouting ed editing; sa costruire un file multimediale</p>	<p>...autonomamente, in modo personale e creativo</p>
		<p>...secondo schemi guidati</p>
		<p>Conosce solo alcune tecniche che usa in modo approssimato</p>

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

## ARTE E IMMAGINE CLASSI I II III

OBIETTIVI SPECIFICI	DESCRITTORE	
<p><b>Osservare e leggere le immagini</b> L'alunno sa usare gli elementi del linguaggio visivo esponendoli in modo appropriato</p> <p><b>Esprimersi e comunicare</b> L'alunno conosce e sa usare in modo consapevole e sicuro le varie tecniche espressive</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Sa identificare i caratteri stilistici di un oggetto del patrimonio artistico e storicizzarlo</p>	<p>Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale preciso e corretto, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Utilizza consapevolmente e in modo preciso e corretto, gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Legge e commenta criticamente in modo appropriato e approfondito un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene</p>	
	<p>Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Utilizza in modo preciso e corretto, gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Legge e commenta criticamente in modo appropriato un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene</p>	
	<p>Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale in modo abbastanza corretto, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Utilizza in modo corretto, gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Legge e commenta criticamente in modo corretto un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene</p>	
	<p>Utilizza alcune tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale che presenta qualche imprecisione, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Utilizza in modo accettabile, gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Legge e commenta criticamente in modo essenziale un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene</p>	
	<p>Utilizza con difficoltà diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale, spesso impreciso, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Utilizza con difficoltà gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Legge e commenta con qualche difficoltà un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene</p>	
	<p>Utilizza con difficoltà, e solo se guidato, diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale impreciso, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.. Utilizza in modo impreciso, anche se guidato, gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Non riesce a leggere e commentare criticamente in modo autonomo un'opera d'arte e necessita di guida per metterla in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene</p>	
	<p>Causa le numerose assenze e l'impegno non adeguato, nonostante l'impegno del docente a incentivarne la motivazione, le competenze attese non risultano adeguate e neppure in via di prima acquisizione</p>	
<p><b>COMPETENZE DIGITALI:</b> Utilizzo integrato di più codici e tecniche della comunicazione multimediale</p>	<p>L'alunno sa accedere ad Internet; è in grado di curare la formattazione di un testo; conosce e padroneggia programmi di grafica; applica elementi di layouting ed editing; sa costruire un file multimediale</p>	<p>...autonomamente, in modo personale e creativo</p>
		<p>...secondo schemi guidati</p>
		<p>Conosce solo alcune tecniche che usa in modo approssimato</p>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE  
EDUCAZIONE FISICA CLASSI I II III**

OBIETTIVI SPECIFICI	DESCRITTORE	VOTO NUMERICO
Essere consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.  Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione  Utilizzare aspetti comunicativi-relazionali del messaggio corporeo  Utilizzare le proprie capacità, adeguandole alle situazioni	Applica in modo autonomo i principi metodologici migliorando e perfezionando costantemente le proprie prestazioni. Realizza risposte motorie corrette e precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni anche in quelle non strutturate	10
	Applica in modo autonomo i principi metodologici dell'allenamento per migliorare le proprie prestazioni atletiche. Realizza risposte motorie precise e riesce a trasferirle in modo finalizzato in tutte le situazioni sportive	9
	Conosce ed utilizza con efficacia le proprie abilità e si impegna per migliorare le prestazioni. Realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni	8
	Conosce ed utilizza con efficacia il proprio potenziale atletico, ma non sempre si applica in modo proficuo per cercare di migliorare le prestazioni. Realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace	7
	Esegue superficialmente gli esercizi di allenamento e non si applica in modo adeguato per migliorare le sue prestazioni. Realizza proposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse e fatica a costruire un proprio spazio	6
	Esegue in modo non sempre corretto gli esercizi di allenamento perché non si applica per migliorare le sue prestazioni. Realizza risposte motorie poco precise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato	5
	Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice. Partecipa saltuariamente solo su sollecitazione disattendendo completamente il rispetto delle regole	4
	Causa le numerose assenze e l'impegno non adeguato, nonostante l'impegno del docente a incentivarne la motivazione, le competenze attese non risultano adeguate e neppure in via di prima acquisizione	1-2-3
Acquisizione delle regole e dei valori sportivi	Ha interiorizzato le regole e i valori sportivi e collabora fattivamente con i compagni e gli insegnanti. Conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico approfondendo autonomamente i contenuti	10
	Conosce, rispetta, gestisce le regole sportive e collabora in modo produttivo con gli altri. Conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico approfondendo i contenuti in modo pluri-disciplinare	9
	Conosce e rispetta le regole sportive e collabora nel gruppo e nella squadra. Conosce i contenuti disciplinari e li rielabora in modo completo, personale e approfondito	8
	Lavora nel gruppo cercando di collaborare in modo costruttivo, rispetta le regole ma non sempre dimostra di averle interiorizzate. Conosce in modo completo i contenuti affrontati ma non sempre è puntuale nella sua organizzazione	7
	Lavora nel gruppo ma non sempre collabora in modo costruttivo per la poca applicazione delle regole comuni. Conosce in modo sostanziale i contenuti del lavoro affrontato, ma non riesce a rielaborarli in modo personale	6
	Partecipa all'attività in modo incostante assumendo un ruolo marginale nel gruppo non conoscendo le regole da rispettare. Conosce solo alcuni contenuti del lavoro affrontato e la rielaborazione risulta a volte disordinata e incompleta	5
	Partecipa saltuariamente solo su sollecitazione disattendendo completamente il rispetto delle regole. Non conosce nessun contenuto del lavoro che si affronta e pertanto non è in grado di rielaborarlo	4
	Causa le numerose assenze e l'impegno non adeguato, nonostante l'impegno del docente a incentivarne la motivazione, le competenze attese non risultano adeguate e neppure in via di prima acquisizione	1-2-3

## DEFINIZIONE DEI LIVELLI DI SVILUPPO RAGGIUNTO

In base a quanto previsto dalle indicazioni nazionali del 2012 e dal curricolo di Istituto sono stati definiti dei livelli di sviluppo globale dell'alunno.

Sono state predisposte due schede, una per la descrizione intermedia e una per la descrizione finale.

Per il 1° quadrimestre sono stati presi in considerazione gli aspetti strettamente legati allo sviluppo di competenze personali e di relazione che possono essere immediatamente considerati quali : IMPEGNO, INTERESSE, MOTIVAZIONE, E CAPACITA' RELAZIONALI.

I numeri di ordine e di codice si riferiscono al registro Argo on uso a questa istituzione scolastica

## VALUTAZIONI SUL LIVELLO GLOBALE DI MATURAZIONE - VALUTAZIONI INTERMEDIE

### COMPORAMENTO

L'allievo/a ha un comportamento

Ordine	Codice	Frase
1	1	corretto, responsabile e controllato
2	2	corretto
3	3	vivace ma responsabile
4	4	eccessivamente vivace
5	5	poco responsabile

### FREQUENZA

Ordine	Codice	Frase
1	1	Frequenta con assiduita'
2	2	Frequenta con regolarita'
3	3	Frequenta con qualche discontinuita'
4	4	Frequenta in modo discontinuo
5	5	Frequenta saltuariamente

### SOCIALIZZAZIONE

Riguardo alla socializzazione,

Ordine	Codice	Frase
1	1	e' integrato/a positivamente e costruttivamente nel gruppo-classe
2	2	e' integrato/a positivamente nella classe
3	3	e' integrato/a nella classe
4	4	ha qualche difficolta' d'integrazione nel gruppo-classe e collabora solo se stimolato/a
5	5	ha difficolta' d'integrazione nel gruppo-classe

### IMPEGNO E PARTECIPAZIONE

Ordine	Codice	Frase
1	1	Manifesta un impegno continuo e tenace, partecipando proficuamente
2	2	Manifesta un impegno continuo e partecipa proficuamente
3	3	Manifesta un impegno adeguato e partecipa
4	4	Manifesta un impegno saltuario e partecipa solo dietro sollecitazione
5	5	E' scarsamente impegnato/a e, pur se sollecitato/a, non partecipa al dialogo educativo.

### METODO DI STUDIO

Il metodo di studio risulta

Ordine	Codice	Frase
1	1	organico, riflessivo e critico
2	2	organico e riflessivo
3	3	organico per le fasi essenziali del lavoro scolastico
4	4	poco organico
5	5	disorganico

### SITUAZIONE DI PARTENZA

Partito/a da una preparazione iniziale globalmente

Ordine	Codice	Frase
1	1	solida
2	2	consistente
3	3	adeguata
4	4	incerta
5	5	lacunosa

PROGRESSO NEGLI OBIETTIVI DIDATTICI  
ha fatto registrare, rispetto al livello di partenza,

Ordine	Codice	Frase
1	1	degli eccellenti progressi
2	2	dei notevoli progressi
3	3	regolari progressi
4	4	alcuni progressi
5	5	pochi progressi
6	6	irrilevanti progressi

negli obiettivi programmati.

GRADO DI APPRENDIMENTO  
Il grado di apprendimento evidenziato e' complessivamente

Ordine	Codice	Frase
1	1	ottimo
2	2	piu' che buono
3	3	buono
4	4	sufficiente
5	5	quasi sufficiente
6	6	mediocre
7	7	parzialmente lacunoso
8	8	alquanto lacunoso

## VALUTAZIONI SUL LIVELLO GLOBALE DI MATURAZIONE - VALUTAZIONE FINALE

### CLASSI 1 e 2

COMPORTEMENTO  
L'allievo/a si e' comportato/a in modo

Ordine	Codice	Frase
1	1	corretto, responsabile e controllato
2	2	corretto, vivace ma responsabile
3	3	corretto
4	4	eccessivamente vivace
5	5	poco responsabile

FREQUENZA

Ordine	Codice	Frase
1	1	Ha frequentato con assiduita'
2	2	Ha frequentato con regolarita'
3	3	Ha frequentato con qualche discontinuita'
4	4	Ha frequentato in modo discontinuo
5	5	Si e' assentato frequentemente

SOCIALIZZAZIONE

Ordine	Codice	Frase
1	1	Durante l'anno, si e' integrato/a costruttivamente e propositivamente nel gruppo-classe
2	2	Durante l'anno, si e' integrato/a nella classe ed ha collaborato positivamente ai lavori di gruppo
3	3	Durante l'anno, si e' integrato/a nella classe
4	4	Durante l'anno, ha avuto qualche difficolta' d'integrazione nel gruppo-classe ed ha collaborato solo se stimolato/a
5	5	Durante l'anno, ha avuto difficolta' d'integrazione e di collaborazione nel gruppo-classe
6	6	Nella seconda parte dell'anno scolastico, ha collaborato costruttivamente e propositivamente ai lavori di gruppo
7	7	Nella seconda parte dell'anno scolastico, ha collaborato costruttivamente ai lavori di gruppo
8	8	Nella seconda parte dell'anno scolastico, si e' integrato/a nella classe
9	9	Nella seconda parte dell'anno scolastico, opportunamente stimolato/a, ha superato alcuni ostacoli di integrazione nel classe

IMPEGNO E PARTECIPAZIONE  
Nel secondo quadrimestre,

Ordine	Codice	Frase
1	1	ha continuato a manifestare un impegno costante e tenace, partecipando proficuamente al dialogo educativo
2	2	ha continuato a manifestare un impegno costante ed a partecipare proficuamente al dialogo educativo
3	3	ha continuato a manifestare un impegno adeguato ed a partecipare al dialogo educativo
4	4	ha continuato a manifestare un impegno saltuario ed a partecipare al dialogo educativo solo dietro sollecitazione
5	5	ha continuato a manifestare uno scarso impegno ed a non partecipare al dialogo educativo, pur se sollecitato/a
6	6	ha manifestato un impegno continuo e tenace ed ha partecipato proficuamente al dialogo educativo
7	7	ha manifestato un impegno continuo ed ha partecipato proficuamente al dialogo educativo
8	8	ha manifestato un impegno adeguato ed ha partecipato al dialogo educativo
9	9	si e' impegnato/a maggiormente e, dietro sollecitazione, ha partecipato al dialogo educativo

### METODO DI STUDIO

Il metodo di studio e'

Ordine	Codice	Frase
1	1	risultato organico, riflessivo e critico
2	2	risultato organico e riflessivo
3	3	risultato organico per le fasi essenziali del lavoro
4	4	risultato poco organico
5	5	risultato disorganico
6	6	divenuto organico, riflessivo e critico
7	7	divenuto organico e riflessivo
8	8	divenuto organico per le fasi essenziali del lavoro
9	9	divenuto piu' adeguato, anche se ancora non del tutto organizzato

### PROGRESSO NELL'ACQUISIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Rispetto alla situazione di partenza, ha fatto registrare

Ordine	Codice	Frase
1	1	degli eccellenti progressi
2	2	dei notevoli progressi
3	3	regolari progressi
4	4	alcuni progressi
5	5	pochi progressi
6	6	irrilevanti progressi

nell'acquisizione dei livelli di apprendimento

### GRADO DI MATURITA'

Ordine	Codice	Frase
1	1	La personalita' si e' rivelata sicura, facendo denotare uno sviluppato senso logico ed una elevata maturita'
2	2	La personalita' si e' rivelata sicura e la maturita' e' pienamente adeguata alla sua eta'
3	3	La personalita' e la maturita' si sono rivelate adeguate alla sua eta'
4	4	La personalita' e la maturita', a causa di insicurezze diverse, non sono del tutto adeguate alla sua eta'
5	5	Presenta una personalita' ed una maturita' non ancora adeguate alla sua eta'

### GRADO DI APPRENDIMENTO

Ordine	Codice	Frase
1	1	Ottimo
2	2	Piu' che buono
3	3	Buono
4	4	Sufficiente
5	5	Quasi sufficiente
6	6	Mediocre
7	7	Parzialmente lacunoso
8	8	Alquanto lacunoso

e' il grado di apprendimento raggiunto alla fine dell'anno scolastico.

### AMMISSIONE o NON alla classe successiva

Ordine	Codice	Frase
1	1	L'alunno/a e' ammesso/a alla classe successiva.
2	2	Anche se non ha ancora raggiunto del tutto gli obiettivi programmati, e' senz'altro in grado di frequentare la
3	3	Nonostante non abbia raggiunto alcuni degli obiettivi programmati, considerato che si e' sempre Classe, all'unanimita', decide di ammetterlo/a alla classe successiva.
4	4	Nonostante non abbia raggiunto alcuni degli obiettivi programmati, considerato che si e' sempre Classe, A MAGGIORANZA, decide di ammetterlo/a alla classe successiva.
5	5	Nonostante l'impegno e l'interesse mostrati siano stati discontinui, tuttavia, per le potenziali abilita' Classe, all'unanimita', decide di ammetterlo/a alla classe successiva.
6	6	Nonostante l'impegno e l'interesse mostrati siano stati discontinui, tuttavia, per le potenziali abilita' Classe, A MAGGIORANZA, decide di ammetterlo/a alla classe successiva.
7	7	Nonostante permangano generali difficolta' di apprendimento, il Consiglio di Classe, considerato il fatto registrare limitatamente ad alcuni obiettivi, all'unanimita', decide di ammetterlo/a alla classe
8	8	Nonostante permangano generali difficolta' di apprendimento, il Consiglio di Classe, considerato il fatto registrare limitatamente agli obiettivi trasversali, A MAGGIORANZA, decide di promuoverlo/a alla
9	9	Nonostante gli stimoli continui da parte di tutto il Consiglio di Classe, l'allievo/a non ha mostrato il minimo programmati, pertanto si decide di non ammetterlo/a alla classe successiva.

# VALUTAZIONI SUL LIVELLO GLOBALE DI MATURAZIONE - VALUTAZIONE FINALE

## CLASSI 3

### COMPORAMENTO

L'allievo/a si e' comportato/a in modo

Ordine	Codice	Frase
1	1	corretto, responsabile e controllato
2	2	corretto, vivace ma responsabile
3	3	corretto
4	4	eccessivamente vivace
5	5	poco responsabile

### FREQUENZA

Ordine	Codice	Frase
1	1	Ha frequentato con assiduita'
2	2	Ha frequentato con regolarita'
3	3	Ha frequentato con qualche discontinuita'
4	4	Ha frequentato in modo discontinuo
5	5	Si e' assentato frequentemente

### SOCIALIZZAZIONE

Ordine	Codice	Frase
1	1	Durante l'anno, si e' integrato/a costruttivamente e propositivamente nel gruppo-classe
2	2	Durante l'anno, si e' integrato/a nella classe ed ha collaborato positivamente ai lavori di gruppo
3	3	Durante l'anno, si e' integrato/a nella classe
4	4	Durante l'anno, ha avuto qualche difficolta' d'integrazione nel gruppo-classe ed ha collaborato solo se
5	5	Durante l'anno, ha avuto difficolta' d'integrazione e di collaborazione nel gruppo-classe
6	6	Nella seconda parte dell'anno scolastico, ha collaborato costruttivamente e propositivamente ai lavori di
7	7	Nella seconda parte dell'anno scolastico, ha collaborato costruttivamente ai lavori di gruppo
8	8	Nella seconda parte dell'anno scolastico, si e' integrato/a nella classe
9	9	Nella seconda parte dell'anno scolastico, opportunamente stimolato/a, ha superato alcuni ostacoli di classe

### IMPEGNO E PARTECIPAZIONE

Nel secondo quadrimestre,

Ordine	Codice	Frase
1	1	ha continuato a manifestare un impegno costante e tenace, partecipando proficuamente al dialogo
2	2	ha continuato a manifestare un impegno costante ed a partecipare proficuamente al dialogo educativo
3	3	ha continuato a manifestare un impegno adeguato ed a partecipare al dialogo educativo
4	4	ha continuato a manifestare un impegno saltuario ed a partecipare al dialogo educativo solo dietro
5	5	ha continuato a manifestare uno scarso impegno ed a non partecipare al dialogo educativo, pur se
6	6	ha manifestato un impegno continuo e tenace ed ha partecipato proficuamente al dialogo educativo
7	7	ha manifestato un impegno continuo ed ha partecipato proficuamente al dialogo educativo
8	8	ha manifestato un impegno adeguato ed ha partecipato al dialogo educativo
9	9	si e' impegnato/a maggiormente e, dietro sollecitazione, ha partecipato al dialogo educativo

### METODO DI STUDIO

Il metodo di studio e'

Ordine	Codice	Frase
1	1	risultato organico, riflessivo e critico
2	2	risultato organico e riflessivo
3	3	risultato organico per le fasi essenziali del lavoro
4	4	risultato poco organico
5	5	risultato disorganico
6	6	divenuto organico, riflessivo e critico
7	7	divenuto organico e riflessivo
8	8	divenuto organico per le fasi essenziali del lavoro
9	9	divenuto piu' adeguato, anche se ancora non del tutto organizzato

### PROGRESSO NEGLI OBIETTIVI DIDATTICI

Alla fine del triennio, ha fatto registrare

Ordine	Codice	Frase
1	1	eccellenti progressi
2	2	notevoli progressi
3	3	regolari progressi
4	4	alcuni progressi
5	5	pochi progressi
6	6	irrilevanti progressi

negli obiettivi programmati.

## GRADO DI MATURITA'

Ordine	Codice	Frase
1	1	La personalita', complessivamente, si e' rivelata sicura, facendo denotare uno sviluppato senso logico ed
2	2	La personalita', complessivamente, si e' rivelata sicura e la maturita' e' pienamente adeguata alla sua eta'
3	3	La personalita' e la maturita', complessivamente, si sono rivelate adeguate alla sua eta'
4	4	la personalita' e la maturita', a causa di insicurezze diverse, non sono del tutto adeguate alla sua eta'
5	5	la personalita' e la maturita' non si sono rivelate adeguate alla sua eta'

## GRADO DI APPRENDIMENTO

Ordine	Codice	Frase
1	1	Ottimo
2	2	Piu' che buono
3	3	Buono
4	4	Sufficiente
5	5	Quasi sufficiente
6	6	Mediocre
7	7	Parzialmente lacunoso
8	8	Alquanto lacunoso

e' il grado di apprendimento conseguito.

## AMMISSIONE o NON alla classe successiva

Ordine	Codice	Frase
1	1	L'alunno/a e' ammesso/a agli esami di licenza.
2	2	Anche se non ha ancora raggiunto del tutto gli obiettivi programmati, l'alunno/a e' ammesso/a agli esami di
3	3	Nonostante non abbia raggiunto alcuni degli obiettivi programmati, considerato che si e' sempre Classe, all'unanimita', decide di ammetterlo/a agli esami di licenza.
4	4	Nonostante non abbia raggiunto alcuni degli obiettivi programmati, considerato che si e' sempre Classe, A MAGGIORANZA, decide di ammetterlo/a agli esami di licenza.
5	5	Nonostante l'impegno e l'interesse mostrati siano stati discontinui, tuttavia, per le potenziali abilita' mostrate, Classe, all'unanimita', decide di ammetterlo/a agli esami di licenza.
6	6	Nonostante l'impegno e l'interesse mostrati siano stati discontinui, tuttavia, per le potenziali abilita' mostrate, Classe, A MAGGIORANZA, decide di ammetterlo/a agli esami di licenza.
7	7	Nonostante permangano generali difficolta' di apprendimento, il Consiglio di Classe, considerato il fatto registrare limitatamente ad alcuni obiettivi, all'unanimita', decide di ammetterlo/a agli esami di licenza.
8	8	Nonostante permangano generali difficolta' di apprendimento, il Consiglio di Classe, considerato il fatto registrare limitatamente ad alcuni obiettivi, A MAGGIORANZA, decide di ammetterlo/a agli esami di
9	9	Nonostante gli stimoli continui da parte di tutto il Consiglio di Classe, l'allievo/a non ha mostrato il minimo programmati, pertanto si decide di non ammetterlo/a agli esami di licenza.

## ORIENTAMENTO

Riguardo all'orientamento, si propone la frequenza di

Ordine	Codice	Frase
1	1	un LICEO ad indirizzo CLASSICO.
2	2	un LICEO ad indirizzo LINGUISTICO.
3	3	un LICEO ad indirizzo SCIENTIFICO.
4	4	un ISTITUTO MAGISTRALE.
5	5	un ISTITUTO ad indirizzo tecnico.
6	6	un ISTITUTO ad indirizzo artistico.
7	7	un ISTITUTO ad indirizzo professionale.
8	8	SCUOLE ad indirizzo professionale.
9	9	CORSI di formazione professionale, per un utile inserimento nel mondo del lavoro.



## DEFINIZIONE DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE DELLA RELIGIONE CATTOLICA

Sulla base di quanto già previsto dai documenti di sintesi, definiti dalla Curia, sui quali gli insegnanti di religione cattolica devono basare il loro percorso disciplinare, verrà redatta una scheda riassuntiva riportante i descrittori che permettono la compilazione della nota separata

	<b>DESCRITTORI</b>
<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>PRIMARIA</b>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	Conosce parzialmente gli argomenti trattati ed ha bisogno della guida dell'insegnante senza la quale non riesce ad applicare le sue conoscenze; utilizza con incertezza i linguaggi specifici e solo se guidato riesce ad esporre in maniera approssimativa. Partecipa con debole interesse alle attività proposte e il suo impegno è saltuario e superficiale ma è in grado di un recupero graduale.
<b>SUFFICIENTE</b>	Conosce in maniera essenziale gli argomenti trattati; utilizza sufficientemente le abilità di base con la guida dell'insegnante. Usa in modo generico i linguaggi specifici e se aiutato riesce ad esporre in maniera semplice. Mostra interesse per lo studio della disciplina ma non è costante nell'impegno. Partecipa al dialogo educativo se stimolato.
<b>BUONO</b>	Conosce adeguatamente gli argomenti trattati; utilizza correttamente i linguaggi specifici. Sa utilizzare in modo autonomo le conoscenze acquisite e inizia a collegare gli argomenti. Partecipa all'attività scolastica con una certa continuità e si esprime in modo corretto. Si mostra disponibile al dialogo educativo.
<b>DISTINTO</b>	Conosce gli argomenti trattati in maniera completa; usa in maniera appropriata i linguaggi specifici. Sa utilizzare le conoscenze acquisite cogliendo la relazione tra più discipline, espone con sicurezza e mostra capacità di rielaborazione personale. Mostra interesse per la disciplina e partecipa con assiduità contribuendo personalmente al dialogo educativo.
<b>OTTIMO</b>	Conosce gli argomenti trattati in maniera completa e consapevole; ha un'ottima padronanza dei linguaggi specifici. Sa utilizzare le conoscenze acquisite cogliendo la relazione tra più discipline, espone in modo rigoroso ed articolato ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali in modo originale. Mostra spiccato interesse per la disciplina e partecipa in modo attivo e costruttivo all'attività didattica con un lavoro puntuale e sistematico. E' molto disponibile al dialogo educativo.

## DEFINIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI PER LA VALUTAZIONE DELLE ATTIVITA' ALTERNATIVA IRC

I Docenti assegnati alle attività alternative all'insegnamento della religione cattolica fanno affidamento su una scheda appositamente elaborata in modo da potere mettere in evidenza la partecipazione, l'impegno e i livelli di apprendimento raggiunti (su nota distinta)

GIUDIZIO SINTETICO	DESCRITTORE
<b>NON SUFFICIENTE</b>	Possiede una conoscenza lacunosa e frammentaria dei principali argomenti ma tale da consentire un graduale recupero. Non utilizza in modo appropriato i linguaggi specifici e non sa riconoscere, analizzare e collegare le conoscenze anche se in graduale miglioramento rispetto alla situazione di partenza. Apparentemente poco interessato partecipa scarsamente al dialogo educativo in classe.
<b>SUFFICIENTE</b>	Possiede una conoscenza sintetica dei principali argomenti trattati ed è capace di approfondirli solo se guidato. Usa in modo generico i linguaggi specifici e sa esporli in modo ordinato seppur guidato. Anche se mostra interesse per la disciplina partecipa al dialogo educativo di classe solo se sollecitato.
<b>BUONO</b>	Possiede una conoscenza essenziale degli argomenti trattati. È in grado di adoperare linguaggi specifici e sa esporli in maniera chiara e abbastanza precisa; confronta le conoscenze. Interessato alla disciplina, partecipa in modo costante al dialogo educativo portando il suo contributo.
<b>DISTINTO</b>	Possiede una conoscenza organica di tutti gli argomenti trattati con approfondimenti autonomi. Adopera con sicurezza i linguaggi specifici e sa esporli in maniera chiara e articolata; confronta le conoscenze in modo chiaro e consapevole. Molto interessato alla disciplina, partecipa in modo costruttivo al dialogo con docenti e compagni e offre il suo contributo.
<b>OTTIMO</b>	Possiede una conoscenza organica e approfondita di tutti gli argomenti trattati rielaborata in modo personale e con alcuni spunti di analisi critica che sa esporre in maniera chiara, rigorosa e ben articolata. Utilizza con naturalezza le conoscenze e le abilità acquisite ed è in grado di cogliere i collegamenti tra le varie discipline. Appassionato della disciplina, partecipa con grande interesse al dialogo educativo in classe e porta contributi di rielaborazione personale originali e creativi

## **DEFINIZIONE MODALITA' DI VALUTAZIONE DEGLI INSEGNAMENTI CURRICOLARI PER GRUPPI DI ALUNNI**

Poiché i docenti dell'organico dell'autonomia e Potenziamento operano su piccoli gruppi di alunni appartenenti a classi diverse in base a un progetto didattico trasversale, questi alunni verranno valutati con parametri simili a quelli elaborati per l'attività alternativa alla religione cattolica

I docenti, anche di altro grado scolastico, che svolgono attività nell'ambito del potenziamento e dell'arricchimento dell'offerta formativa, forniscono elementi di informazione sui livelli di apprendimento conseguiti dalle alunne e dagli alunni e sull'interesse manifestato.

<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>DESCRITTORE</b>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	Possiede una conoscenza lacunosa e frammentaria degli argomenti trattati. Non utilizza in modo appropriato i linguaggi specifici. Apparentemente poco interessato partecipa scarsamente al dialogo educativo.
<b>SUFFICIENTE</b>	Possiede una conoscenza sintetica dei principali argomenti trattati ed è capace di approfondirli solo se guidato. Usa in modo generico i linguaggi specifici. Anche se mostra interesse per la disciplina partecipa al dialogo educativo solo se sollecitato.
<b>BUONO</b>	Possiede una conoscenza essenziale degli argomenti trattati. È in grado di adoperare linguaggi specifici e sa esporli in maniera chiara e abbastanza precisa. Interessato alla disciplina, partecipa in modo costante al dialogo educativo portando il suo contributo.
<b>DISTINTO</b>	Possiede una conoscenza organica di tutti gli argomenti trattati con approfondimenti autonomi. Adopera con sicurezza i linguaggi specifici e sa esporli in maniera chiara e articolata. Molto interessato alla disciplina, partecipa in modo costruttivo al dialogo con docenti e compagni e offre il suo contributo.
<b>OTTIMO</b>	Possiede una conoscenza organica e approfondita di tutti gli argomenti trattati rielaborata in modo personale che sa esporre in maniera chiara, rigorosa e ben articolata. Utilizza con naturalezza le conoscenze e le abilità acquisite. Partecipa con grande interesse al dialogo educativo e porta contributi di rielaborazione personale originali e creativi

## **DEFINIZIONE DELLE MODALITA' DI VALUTAZIONE DELLE ATTIVITA' FINALIZZATE ALL'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

Nell'ambito di ogni attività realizzata per l'ampliamento dell'offerta formativa dovranno essere valutati la partecipazione degli alunni, l'impegno mostrato nella realizzazione dell'attività, i risultati conseguiti.

La valutazione verrà inoltre integrata da un giudizio sull'attività fornito dagli alunni partecipanti e eventualmente dai genitori tramite apposite schede da compilare on line sul sito della scuola

<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>CRITERIO</b>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	alunni che non dimostrano interesse, che non partecipano alle attività proposte dall'insegnante e che non hanno in alcun modo raggiunto gli obiettivi previsti
<b>SUFFICIENTE</b>	alunni che hanno dimostrato impegno e partecipazione, seppure in modo discontinuo, e che hanno raggiunto gli obiettivi anche solo parzialmente
<b>BUONO</b>	alunni che hanno partecipato all'attività scolastica con continuità portando il loro contributo, intervenendo nel dialogo educativo e hanno raggiunto in buona parte gli obiettivi generali.
<b>DISTINTO</b>	alunni che si sono dimostrati interessati e partecipi con puntualità ed assiduità, contribuendo personalmente all'arricchimento del dialogo educativo, e che hanno pienamente raggiunto gli obiettivi.
<b>OTTIMO</b>	alunni che hanno mostrato spiccato interesse per gli argomenti trattati, che hanno partecipato in modo costruttivo alle attività proposte e che hanno sviluppato le indicazioni e le proposte dell'insegnante con un lavoro puntuale e sistematico anche con approfondimenti personali

## **DEFINIZIONE DI SPECIFICHE STRATEGIE DA ATTIVARE PER IL MIGLIORAMENTO DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO PARZIALMENTE RAGGIUNTI O IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

La scuola adotta già diverse strategie per migliorare i livelli di apprendimento con attività curricolari o partecipazioni ad attività extrascolastiche di consolidamento o potenziamento.

Inoltre per il recupero e lo sviluppo degli alunni che non hanno ancora raggiunto i livelli previsti la scuola realizza laboratori pomeridiani in cui sviluppare le competenze parzialmente acquisite o in via di acquisizione.

Le tipologie di interventi a sostegno di queste strategie sono maggiormente esplicitate nel RAV redatto dalla scuola e soggette a valutazione da parte dei docenti, dei genitori e degli alunni.

PTOF (area della didattica – Progetti)

## **AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA**

Nulla è innovato per l'accertamento della validità dell'anno scolastico per le alunne e gli alunni frequentanti la scuola secondaria di primo grado.

### **AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA NELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'articolo 3 del decreto legislativo n. 62/2017 interviene sulle modalità di ammissione alla classe successiva per le alunne e gli alunni che frequentano la scuola primaria.

Le alunne e gli alunni della scuola primaria sono ammessi alla classe successiva e alla prima classe di scuola secondaria di primo grado anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione. Nel caso in cui le valutazioni periodiche o finali delle alunne e degli alunni indichino livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione, l'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento (sez. Progetti e attività del PTOF). I docenti della classe in sede di scrutinio, con decisione assunta all'unanimità, possono non ammettere l'alunna o l'alunno alla classe successiva solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione.

La non ammissione si concepisce:

- come costruzione delle condizioni per attivare/riattivare un processo positivo, con tempi più lunghi e più adeguati ai ritmi individuali;
- come evento condiviso dalle famiglie e accuratamente preparato per l'alunno, anche in riferimento alla classe di futura accoglienza;
- come evento da evitare, comunque, al termine della classe prima primaria;
- quando siano stati adottati, comunque, documentati interventi di recupero e di sostegno che non si siano rilevati produttivi.

Ai fini della non ammissione alla classe successiva, vengono considerati casi di eccezionale gravità quelli in cui si registrino contemporaneamente le seguenti condizioni:

- assenza o gravi carenze delle abilità propedeutiche ad apprendimenti successivi (lettoscrittura, calcolo, logica matematica) tali da far ritenere che le competenze non siano neanche in via di prima acquisizione.;
- mancati processi di miglioramento cognitivo pur in presenza di stimoli individualizzati;
- gravi carenze e assenza di miglioramento, pur in presenza di stimoli individualizzati, relativamente agli indicatori del comportamento che attengono alla partecipazione, alla responsabilità e all'impegno;

### **AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'articolo 6 del decreto legislativo Il. 62/2017 interviene sulle modalità di ammissione alla classe successiva per le alunne e gli alunni che frequentano la scuola secondaria di primo grado.

Le alunne e gli alunni della scuola secondaria di primo grado sono ammessi alla classe successiva e all'esame conclusivo del primo ciclo, salvo quanto previsto dall'articolo 4, comma 6, del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249 e dal comma 2 dell'art 4.

L'ammissione alle classi seconda e terza di scuola secondaria di primo grado è disposta. in via generale. anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline. Pertanto. **L'alunno viene ammesso alla classe successiva anche se in sede di scrutinio finale viene attribuita una valutazione con voto inferiore a 6/10 in una o più discipline da riportare sul documento di valutazione.**

In sede di scrutinio finale, presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato, il consiglio di classe, con adeguata motivazione e tenuto conto dei criteri definiti dal collegio dei docenti, può non ammettere l'alunna o l'alunno alla classe successiva nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline (voto inferiore a 6/10). **La non ammissione viene deliberata a maggioranza.**

**Il voto espresso nella deliberazione di non ammissione dall'insegnante di religione cattolica o di attività alternative - per i soli alunni che si avvalgono di detti insegnamenti - se determinante per la decisione assunta dal consiglio di classe diviene un giudizio motivato iscritto a verbale.**

La non ammissione si concepisce:

- come costruzione delle condizioni per attivare/riattivare un processo positivo, con tempi più lunghi e più adeguati ai ritmi individuali;
- come evento partecipato dalle famiglie e accuratamente preparato per l'alunno, anche in riferimento alla classe di futura accoglienza;
- quando siano stati adottati, comunque, documentati interventi di recupero e/o sostegno che non si siano rivelati produttivi;

Dopo che il Consiglio di Classe abbia valutato il processo di maturazione di ciascun alunno nell'apprendimento considerandone la situazione di partenza, tenendo conto in particolare:

- di situazioni certificate di disturbi specifici di apprendimento;
- di condizioni soggettive o fattori specifici che possano aver determinato rallentamenti o difficoltà nell'acquisizione di conoscenze e abilità;
- dell'andamento nel corso dell'anno, tenendo conto:
  - o della costanza dell'impegno e dello sforzo nell'affrontare il lavoro a scuola e a casa;
  - o delle risposte positive agli stimoli e ai supporti individualizzati ricevuti;
  - o dell'assunzione di comportamenti responsabili verso i doveri scolastici.

#### CRITERI DI NON AMMISSIONE PER INSUFFICIENZE

Poiché il D.Lgs 62/17 non evidenzia il numero di insufficienze massimo da considerare ne menziona materie fondanti o secondarie in cui possono presentarsi tali insufficienze, sempre tenendo conto delle raccomandazioni sopra esposte si ritiene opportuno dotarsi di un criterio condiviso anche su base numerica che tenga conto dei seguenti parametri:

- Numero di discipline curriculari presenti alla scuola primaria (11) e secondaria di primo grado (12),
- Voto minimo per raggiungere la sufficienza (6)
- Importanza di tutte le discipline curriculari
- Massimo insufficienze lievi nella metà più 1 delle discipline
- Presenza di gravi insufficienze in alcune discipline

Scuola primaria – l'alunno che consegnerà una votazione complessiva minima < 60

Scuola secondaria di I° grado - l'alunno che consegnerà una votazione complessiva minima < 65

SCUOLA PRIMARIA
AMMESSO
$X \geq 60$
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
AMMESSO
$X \geq 65$
X indica la somma complessiva dei voti numerici

#### **VALUTAZIONE PER GLI ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI**

Per gli alunni diversamente abili la valutazione è strettamente correlata al percorso individuale come definito nel PEI e non fa riferimento agli standard qualitativi e/o quantitativi stabiliti per la classe.

Nel valutare l'esito scolastico i docenti faranno riferimento

- al grado di maturazione e di autonomia raggiunto globalmente dall'alunno;
- al conseguimento degli obiettivi didattici ed educativi, individuati nel PEI.

### **VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON DSA**

I Consigli delle classi frequentate da alunni con DSA dovranno fare riferimento al PDP nella programmazione delle attività valutative.

### **VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI STRANIERI**

I Consigli di Classe, nel valutare il percorso dell' alunno straniero, prenderanno in considerazione i seguenti indicatori:

- percorso scolastico pregresso dell'alunno;
- risultati ottenuti nell'apprendimento dell'italiano L1 o L2;
- risultati ottenuti nei percorsi disciplinari personalizzati per l'alunno;
- impegno, la partecipazione, la progressione e le potenzialità di apprendimento.

### **VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI IN DIFFICOLTA'**

Per la valutazione degli alunni in difficoltà i Consigli di classe faranno riferimento:

- ai progressi evidenziati, considerati i livelli di partenza, sia in relazione all'apprendimento, sia alla maturazione personale;
- all'impegno profuso, pur in presenza di un livello di competenza ancora molto incerto;
- alla presenza di eventuali situazioni socio-ambientali che potrebbero aver influito negativamente sul processo di apprendimento.

### **AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

In sede di scrutinio finale le alunne e gli alunni frequentanti le classi terze di scuola secondaria di primo grado in istituzioni scolastiche statali o paritarie sono ammessi all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione in presenza dei seguenti requisiti:

- a) aver frequentato almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, definito dall'ordinamento della scuola secondaria di primo grado, fatte salve le eventuali motivate deroghe deliberate dal collegio dei docenti;
- b) non essere incorsi nella sanzione disciplinare della non ammissione all' esame di Stato prevista dall'articolo 4, commi 6 e 9bis, del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249;
- c) aver partecipato alle prove nazionali di italiano, matematica e inglese predisposte dall'Invalsi.

Nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, il consiglio di classe può deliberare, a maggioranza, con adeguata motivazione, la non ammissione dell'alunna o dell'alunno all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo.

Il voto espresso nella deliberazione di cui sopra dall'insegnante di religione cattolica o dal docente per le attività alternative per le alunne e gli alunni che si sono avvalsi di detti insegnamenti, se determinante ai fini della non ammissione all'esame di Stato, diviene un giudizio motivato iscritto a verbale.

In sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce alle alunne e agli alunni ammessi all'esame di Stato, sulla base del percorso scolastico triennale e in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa, un voto di ammissione espresso in decimi, senza utilizzare frazioni decimali, anche inferiore a sei decimi.

Il voto di ammissione concorre alla determinazione del voto finale d'esame nei termini di cui all'articolo 13 del DM 741/2017

### **DEFINIZIONE COMPETENZE DA VALUTARE NELLE PROVE SCRITTE DELL'ESAME DI STATO (Indicazioni Nazionali)**

Per la prova di italiano verranno valutate le competenze relative alla padronanza della lingua, la capacità di espressione personale e la coerente e organica esposizione del pensiero da parte delle alunne e degli alunni.

Per la prova scritta relativa alle competenze logico-matematiche verranno valutate le competenze intese ad accertare la capacità di rielaborazione e di organizzazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite dalle alunne e dagli alunni, tenendo a riferimento le aree previste dalle Indicazioni nazionali (numeri: spazio e figure; relazioni e funzioni: dati e previsioni).

Per la prova scritta relativa alle lingue straniere, che si articola in due sezioni distinte, questa è intesa ad accertare le competenze di comprensione e produzione scritta riconducibili al Livello A2 per l'inglese e al Livello A1 per la seconda lingua comunitaria, come previsto dalle Indicazioni nazionali, le commissioni predispongono almeno tre tracce I, costruite sulla base dei due livelli di riferimento (A2 per inglese e A1 per la seconda lingua).

## **CRITERI PER LA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE SCRITTE D'ESAME**

### PROVA DI ITALIANO:

La commissione predispone almeno tre temi di tracce, formulate in coerenza con il profilo dello studente e i traguardi di sviluppo delle competenze delle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, con particolare riferimento alle seguenti tipologie:

- a) testo narrativo o descrittivo coerente con la situazione, l'argomento, lo scopo e il destinatario indicati nella traccia;
- b) testo argomentativo, che consenta l'esposizione di riflessioni personali, per il quale devono essere fornite indicazioni di svolgimento;
- c) comprensione e sintesi di un testo letterario, divulgativo, scientifico anche attraverso richieste di riformulazione.

### PROVA DI LINGUA INGLESE E FRANCESE:

La commissione predispone almeno tre tracce in coerenza con il profilo dello studente e i traguardi di sviluppo delle competenze delle Indicazioni nazionali per il curricolo, con riferimento a una o più delle tipologie in elenco:

- a) questionario di comprensione di un testo a risposta chiusa e aperta;
- b) completamento di un testo in cui siano state omesse parole singole o gruppi di parole, oppure riordino e riscrittura o trasformazione di un testo;
- c) elaborazione di un dialogo su traccia articolata che indichi chiaramente situazione, personaggi e sviluppo degli argomenti;
- d) sintesi di un testo che evidenzi gli elementi e le informazioni principali.

Per ogni traccia si proporranno una o due prove che serviranno a verificare la comprensione globale del testo scritto, la capacità di utilizzare un bagaglio di conoscenze lessicali di base, la codifica di messaggi semplici, l'utilizzo di funzioni e strutture linguistiche di base.

### PROVA DI SCIENZE MATEMATICHE:

La commissione predispone almeno tre tracce, ciascuna riferita alle due seguenti tipologie:

- a) problemi articolati su una o più richieste;
- b) quesiti a risposta aperta.

Per ogni traccia si proporranno tre o quattro quesiti che serviranno a verificare la comprensione e risoluzione di problemi scientifici, l'uso appropriato del linguaggio grafico, la conoscenza, la comprensione e l'applicazione di procedure algebriche e geometriche.

### CRITERI PER LE PROVE D'ESAME – COLLOQUIO ORALE

Nel corso della prova d'esame, i docenti metteranno l'alunno in condizione di serenità sia consentendo al ragazzo la scelta di un argomento a piacere da cui partire, sia facendo riferimento al vissuto del ragazzo:

- conoscenza di sé e progetti per il futuro
- discussione sul tema svolto e su problemi di attualità
- attività svolte nell'arco dell'anno o del triennio



Si cercherà quindi di condurre il colloquio in modo interdisciplinare evitando la settorializzazione disciplinare.

### CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

I criteri che si riferiscono sia agli obiettivi formativi che a quelli cognitivi saranno:

- capacità di affrontare una prova (emotività, sicurezza, consapevolezza...)
- abilità di decodificare/codificare
- conoscenza dei contenuti disciplinari e delle varie problematiche trattate
- capacità di collegamento dei contenuti acquisiti e tra le varie discipline
- capacità di rielaborazione e di riflessione personale
- grado di maturazione della personalità

## VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La valutazione del comportamento delle alunne e degli alunni (articolo 2) viene espressa, per tutto il primo ciclo, mediante un giudizio sintetico che fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza e, per quanto attiene alla scuola secondaria di primo grado, allo Statuto delle studentesse e degli studenti e al Patto di corresponsabilità approvato dall'istituzione scolastica. Il collegio dei docenti definisce i criteri per la valutazione del comportamento, determinando anche le modalità di espressione del giudizio.

### INDIVIDUAZIONE DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA CHE LA SCUOLA INTENDE VALUTARE

Per le **competenze di cittadinanza**, il primo documento ineludibile è rappresentato dalle Indicazioni nazionali per il curricolo di cui al D.M. n.254 del 2012, il paragrafo "Per una nuova cittadinanza" è ricco di spunti per comprendere quale sia il senso attribuito al termine cittadinanza. Tra l'altro le Indicazioni Nazionali riportano anche la Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente. Nel documento europeo si afferma che "le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, **la cittadinanza attiva**, l'inclusione sociale e l'occupazione". Tra le otto competenze citate, già utilizzate dalle scuole all'interno dei modelli della certificazione delle competenze, rilasciate al termine della scuola primaria e secondaria di I grado, per la valutazione del comportamento verrà presa in maggiore considerazione quella riguardante **le competenze civiche e sociali**.

Coerentemente alle premesse normative e pedagogiche enunciate, si sono individuati **cinque indicatori di attribuzione del giudizio/voto di comportamento** utilizzati per i tre ordini dell'Istituto (Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado).

Attraverso l'adozione di una griglia condivisa **si intende affermare l'unitarietà di una scuola di base** che prende in carico i bambini dall'età dei tre anni e li guida fino al termine del primo ciclo di istruzione entro un unico percorso strutturante.

INDICATORI	DESCRITTORE
CONVIVENZA CIVILE	Rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture
RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto
PARTECIPAZIONE	Partecipazione attiva alla vita di classe e alle attività scolastiche
RESPONSABILITÀ	Assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici
RELAZIONALITÀ	Relazioni positive (collaborazione/disponibilità)

Tali competenze verranno ulteriormente integrate dai descrittori presenti nel patto di corresponsabilità e nel regolamento di istituto

## DEFINIZIONE DI GIUDIZI SINTETICI

Alla luce degli indicatori e dei descrittori scelti tra quelli individuati tra le competenze di cittadinanza che la scuola intende valutare si sono elaborati dei giudizi globali sull'acquisizione di tali competenze e sul livello di formazione personale raggiunto

<b>TABELLA DEI CRITERI per l'attribuzione del voto del COMPORTAMENTO</b>	<b>GIUDIZIO/VOTO</b>
Frequenta regolarmente le lezioni. Studia con serietà e partecipa produttivamente alle attività scolastiche collaborando in modo costruttivo con i compagni e gli insegnanti per contribuire alla risoluzione di conflittualità e all'apprendimento comune. Rispetta le regole della vita scolastica, le persone, gli ambienti e le attrezzature e sa valutare le conseguenze delle proprie azioni. Riconosce il valore della tolleranza e della solidarietà, accettando e rispettando la diversità in tutte le sue manifestazioni.	<b>OTTIMO</b> 10
Frequenta regolarmente le lezioni, limitando le assenze, le entrate posticipate e le uscite anticipate. Studia con impegno e partecipa con interesse alle attività scolastiche collaborando con i compagni e gli insegnanti per contribuire alla risoluzione di conflittualità e all'apprendimento comune. Rispetta le regole della vita scolastica, le persone, gli ambienti e le attrezzature. Riflette sui concetti di tolleranza e solidarietà, impegnandosi a rispettare la diversità in tutte le sue manifestazioni.	<b>DISTINTO</b> 9
Frequenta le lezioni, limitando le assenze, le entrate posticipate e le uscite anticipate. Studia con regolarità e partecipa alle attività scolastiche collaborando con i compagni e gli insegnanti. Si impegna a rispettare le regole della vita scolastica, le persone, gli ambienti e le attrezzature. Mostra tolleranza e solidarietà, imparando a rispettare la diversità in tutte le sue manifestazioni.	<b>BUONO</b> 7 - 8
Frequenta le lezioni in modo discontinuo, non sempre limita le assenze, le entrate posticipate e/o le uscite anticipate. Studia in modo essenziale e partecipa con superficialità alle attività scolastiche, collaborando, solo se sollecitato, con i compagni e gli insegnanti. Fatica a rispettare le regole della vita scolastica, le persone, gli ambienti e le attrezzature. Mostra a volte tolleranza e solidarietà verso la diversità	<b>SUFFICIENTE</b> 6
Frequenta le lezioni in modo irregolare. Studia in modo non adeguato, mostra una partecipazione passiva verso le attività scolastiche, non collaborando con i compagni e gli insegnanti, nonostante le continue sollecitazioni. Si oppone alle regole della vita scolastica, mostrando poco riguardo nei confronti di persone, ambienti e attrezzature. Dimostra scarsa tolleranza e solidarietà verso la diversità.	<b>NON SUFFICIENTE</b> 5

## ATTIVITA' SVOLTE NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Le attività legate alla partecipazione della scuola, per grado, classi o gruppi di alunni, dovranno essere soggetti a valutazione con apposita scheda elaborata in modo da potere mettere in evidenza le competenze da acquisire e acquisite con l'attività svolta.

### Allegato

## DEFINIZIONE DI MODALITA' DI COMUNICAZIONE EFFICACI E TRASPARENTI IN MERITO ALLA VALUTAZIONE DEL PERCORSO SCOLASTICO

A seguito della valutazione periodica e finale, la scuola provvede, tramite comunicazione scritta, a segnalare tempestivamente ed opportunamente alle famiglie delle alunne e degli alunni eventuali livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione oltre alle eventuali ore di assenza effettuate

## **CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**

L'articolo 9 del decreto legislativo n. 6.2/2017 indica la finalità e i tempi di rilascio della certificazione delle competenze. I modelli sono adottati con provvedimento del Ministro dell'istruzione dell'università e della ricerca e i principi generali per la loro predisposizione fanno riferimento al profilo dello studente, così come definito dalle Indicazioni nazionali per il curricolo vigenti, alle competenze chiave individuate dall'Unione europea e alla descrizione dei diversi livelli di acquisizione delle competenze medesime. Il modello consente anche di valorizzare eventuali competenze ritenute significative dai docenti della classe o dal consiglio di classe, sviluppate in situazioni di apprendimento non formale e informale,

Il modello nazionale di certificazione delle competenze al termine della scuola primaria e il modello nazionale di certificazione delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione sono allegati al decreto ministeriale 3 ottobre 2017. n. 742.

Per le alunne e gli alunni con disabilità la certificazione redatta sul modello nazionale può essere accompagnata, se necessario, da una nota esplicativa che rapporti il significato degli enunciati di competenza agli obiettivi specifici del piano educativo individualizzato.

La certificazione delle competenze rilasciata al termine del primo ciclo è integrata da una sezione, predisposta e redatta a cura di INVALSI, in cui viene descritto il livello raggiunto dall'alunna e dall'alunno nelle prove a carattere nazionale per italiano e matematica e da un'ulteriore sezione,

sempre redatta da INVALSI, in cui si certificano le abilità di comprensione ed uso della lingua inglese. Il repertorio dei descrittori relativi alle prove nazionali è predisposto da INVALSI e comunicato annualmente alle istituzioni scolastiche

Allegato

## SCHEDA VALUTAZIONE COMPETENZE ATTIVITA' SVOLTE NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

PROGETTO/ATTIVITA' : \_\_\_\_\_

DURATA

ATTIVITA' SVOLTE

### QUALI COMPETENZE E QUALI MATERIE SONO INTERESSATE

Materia	Competenze del profilo										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Italiano											
Geografia											
Storia											
Matematica											
Scienze											
Arte e immagine											
Tecnologia											
Musica											
Inglese											
Francese											

#### Modalità di valutazione:

- osservazione dei prodotti finali;
- osservazione dei processi di lavoro;
- verifiche di tipo oggettivo per l'accertamento delle conoscenze;
- relazione finale

## ELENCO ALUNNI E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE SVILUPPATE

		COMPETENZE											
1	ALUNNO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													

Per ogni alunno, sotto il numero della competenza da acquisire si deve mettere il livello raggiunto:  
A=Avanzato, B=Intermedio, C=Base, D= Iniziale

Per i livelli di competenza fare riferimento alla rubrica di valutazione presente nel PTOF nel capitolo sulla valutazione.

# PROFILO DELLE COMPETENZE RUBRICA DI VALUTAZIONE - Sc. secondaria

COMPETENZE RIFERITE ALLE DISCIPLINE: 1 -2 -3 -4 -5 -8

COMPETENZE RIFERITE ALLA GLOBALITA' DELLA PERSONA: 6-7-9-10-11-12

1- COMPETENZA Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Competenze chiave: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE

Contesto di rilevamento: comprensione di testi di tutte le discipline; esposizione orale e scritta di tutte le discipline

<b>DISCIPLINE</b>	<b>INDICATORI</b>		<b>C</b>	<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>	
			<b>1</b>		
		<b>A</b>	<b>-</b>		
		<b>A</b>	<b>I</b>		
		<b>V</b>	<b>N</b>		
		<b>A</b>	<b>T</b>		
		<b>N</b>	<b>E</b>		
		<b>Z</b>	<b>R</b>		
		<b>A</b>	<b>M</b>		
		<b>T</b>			

		<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di</p>	<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da</p>	<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di</p>	

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di

Ha una padronanza della lingua italiana tale da

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di



<p><i>tutte le discipline</i></p> <p>particolare riferimento: <i>lingua</i></p>	<p><i>Comprensione dei testi letti e ascoltati</i></p>	<p>in modo globale enunciati e testi di una certa complessità.</p>	<p>alle diverse parti riguardanti l'individuazione di informazioni (non esplicitate, ma deducibili) di enunciati e testi di media complessità.</p>	<p>comprendere informazioni (non consentirgli di comprendere tutte le informazioni esplicite (dichiarate nel testo) e parte di quelle implicite di enunciati e di testi semplici.</p>	<p>comprendere solo le informazioni esplicite (dichiarate nel testo) di enunciati e di testi semplici, se opportunamente guidato.</p>
		<p>Ha una padronanza della lingua</p>	<p>Ha una padronanza della lingua</p>	<p>Ha una padronanza della lingua</p>	<p>Ha una padronanza della lingua</p>

*italiana*

u  
n  
a  
  
p  
a  
d  
r  
o  
n  
a  
n  
z  
a  
  
d  
e  
l  
l  
a  
l  
i  
n  
g  
u  
a  
  
i  
t  
a  
l  
i  
a  
n  
a  
  
t  
a  
l  
e  
d  
a  
c  
o

lingua

italiana  
tale da  
consentir  
gli di  
esprimere  
le proprie

lingua italiana tale da  
consentirgli di esprimere le

italiana tale da consentirgli di  
esprimere in modo guidato le

***Espressione  
scritta e  
orale  
delle  
proprie  
idee***

proprie idee con  
ricchezza di  
lessico, chiarezza,  
coerenza e

di adottare un registro

risultare

chiarezza e coerenza e di  
adottare un registro linguistico

appropriato alle diverse  
situazioni

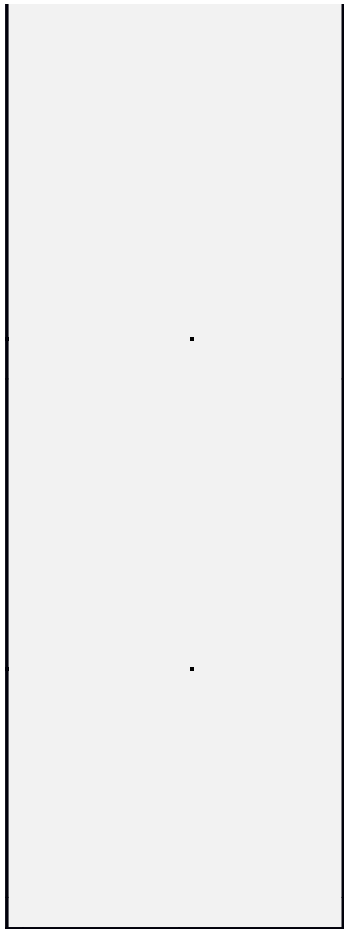
idee con

proprie idee in modo  
semplice ma chiaro e di

adottare un registro  
linguistico appropriato

proprie idee e di adottare un  
registro linguistico appropriato

in situazioni note.



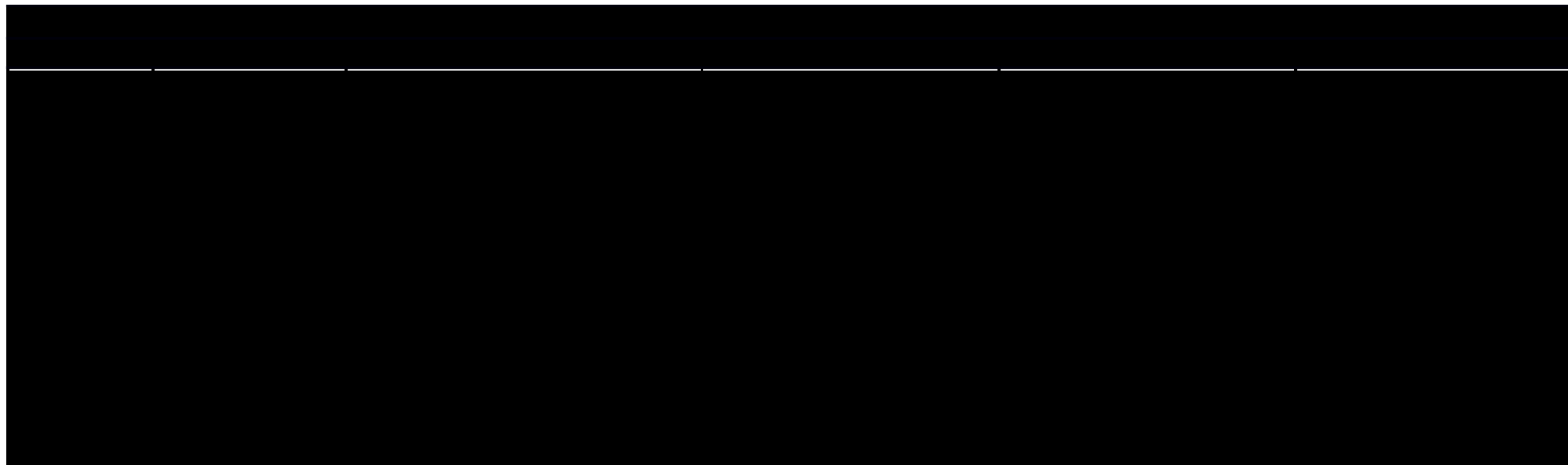
p  
r  
o  
p  
r  
i  
a  
t  
o  
a  
l  
l  
e  
d  
i  
v  
e  
r  
s  
e  
s  
i  
t  
u  
a  
z  
i  
o  
n  
i  
.

anche in situazioni nuove.

2- **COMPETENZA** Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua straniera.

Competenze chiave: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Contesto di rilevamento: giochi di ruolo (facciamo finta di...), problem solving, stesura di brevi messaggi a scopo comunicativo, dialogo, prove orali e scritte



**3- COMPETENZA** Le sue conoscenze matematico e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso del pensiero logico- scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi, e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Competenze chiave:COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

Contesto di rilevamento: esempio analisi dati: cartografia, progettazione, indagine statistica, problem solving declinato nei diversi ambiti disciplinari; esempio situazioni problematiche: problem solving, analisi di caso-

DISCIPLINE	INDICATORI	A A V A N Z A T O	Competenza 3 LIVELLI DI PADRONANZA		
			B-INTERMEDIO	C- BASE	D- INIZIALE
tutte le discipline		Il ' a l u n n o a n a l i z	L'alunno analizza dati e fatti	L'alunno analizza dati e fatti della realtà in situazioni	L'alunno analizza dati e fatti se guidato e in

*particolare*

***Analisi  
dei dati*** |

dati e fatti complessi della  
realtà,

della realtà in situazioni  
nuove,  
verificand  
one

v  
e  
r  
i  
f  
i  
c  
a  
n  
d  
o  
n  
e  
l'  
a  
t  
t  
e  
n  
d  
i  
b  
i  
l

note, verificandone  
l'attendibilità se guidato.

situazioni note.  
Affronta e risolve semplici

*referimento:*  
**matematica,**  
**scienze,**  
**tecnologia,**  
**storia e**  
**geografia**

**Risoluzione di situazioni problematiche. Analisi critica dei risultati**

contesti strutturati.

Affronta e risolve con

consapevolezza situazioni problematiche anche complesse

sulla base di elementi certi,

i  
t  
à  
i  
n

parzialmente l'attendibilità

in contesti strutturati.

Affronta e risolve situazioni problematiche nuove sulla

base di elementi certi, analizzano i risultati.

a  
n  
a  
l  
i  
z  
z  
a  
n  
d  
o  
c  
r  
i  
t  
i  
c  
a  
m  
e  
n  
t  
e  
i  
r  
i

Affronta e risolve situazioni

problematiche semplici, con

conoscenze e abilità

fondamentali, sulla base di

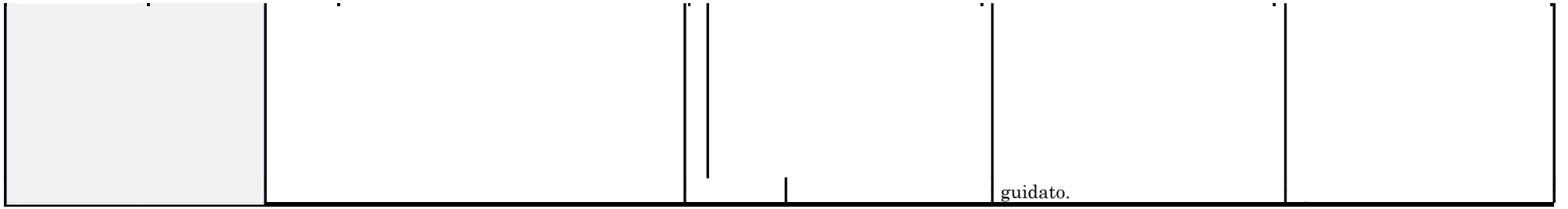
elementi certi, e ne analizza i risultati se parzialmente

problemi in contesti

conosciuti e ne analizza i

risultati se guidato.





4- **COMPETENZA** Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare ed analizzare dati ed informazioni, [per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimenti, di controllo e di verifica- non viene rilevato per l'anno scolastico corrente] e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Nella accezione di:

**CONSAPEVOLEZZA:** essere informato, sapere qualcosa

**TECNOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE:** tecnologie per condividere, scambiare informazioni e comprendersi vicendevolmente i cui aspetti principali sono la portabilità (senza l'obbligo di una postazione fissa), la personalizzazione (l'uso che ciascun utente ne fa), il multitasking (che consente di gestire più livelli di comunicazione o di svolgere contemporaneamente compiti diversi). Tecnologie della comunicazione intese sempre più come tecnologie informatiche.

Competenze chiave:    **COMPETENZE DIGITALI**

Contesto di rilevamento: ogni qualvolta vengono utilizzate le TIC (LIM, lavori di gruppo e individuali, approfondimenti e ricerche, simulazioni ed esposizioni...)

<u>DISCIPLINE</u>	<u>INDICATORI</u>		A A V A N Z A T O	Competenza 4	LIVELLI DI PADRONANZA	
				B- INTERMEDIO	C- BASE	D- INIZIALE
	<i>Uso strumentale delle tecnologie della comunicazione (digitale) per</i>	Dopo aver correttamente individuato i più adatti, l'alunno usa con consapevolezza e con padronanza gli	L'alunno, dopo averli correttamente individuati, utilizza in modo autonomo gli strumenti digitali in uso		L'alunno individua gli strumenti digitali in uso nella scuola tramite una check-list e ne utilizza le	l'alunno utilizza le funzioni più semplici degli strumenti digitali in uso nella scuola solo se opportunamente

<i>tutte le discipline</i>	<i>ricercare ed analizzare informazioni su sitografia data.</i>	strumenti digitali e della comunicazione in uso nella scuola.	nella scuola.	funzioni fondamentali	guidato
	<i>Strategi</i>	predisposte e con strumenti	Su sitografia data, piattaforme predisposte e	Su sitografia data, piattaforme predisposte e	Su sitografia data, piattaforme predisposte e con

	<i>e comunic ative per interagi re con soggetti diversi</i>	autorizzati, l'alunno sa ricercare	con strumenti autorizzati	con strumenti autorizzati	strumenti autorizzati
		e selezionare le informazioni rielaborandole in un prodotto	l'alunno sa ricercare e selezionare le informazioni	l'alunno sa ricercare, selezionare e organizzare	l'alunno sa ricercare, selezionare e riportare
			presentan dole con coerenza.	semplici informazioni	semplici informazioni .

5- **COMPETENZA** Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Competenze chiave: IMPARARE AD IMPARARE. CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE

Contesto di rilevamento: Cartografia, orienteering, disegno tecnico, analisi del paesaggio, aspetti geometrici, analisi opere artistiche e musicali, ambito storico,...

DISCIPLINE	INDICATORI	A B C D E F G H I L M N O P Q R S T U V W X Y Z		Competenza 5	LIVELLI DI PADRONANZA	
					B- INTERMEDIO	C- BASE
tutte le			L'alunno osserva situazioni		L'alunno osserva situazioni	L'alunno osserva semplici

*discipline  
particolare*

i  
o  
n  
i  
s  
p  
a  
z  
i  
o  
-  
t  
e  
m  
p  
o  
r  
a  
l  
i  
c  
o  
m  
p  
l  
e  
s  
s  
e  
;  
l  
e  
a  
f  
f  
r  
o  
n  
t  
a  
c  
o  
n

spazio-  
temporali  
nuove, le

spazio-temporali note e

situazioni spazio-temporali in

<i>riferimento:</i>  <b>arte, musica,</b>  <b>scienze storia</b> <b>geografia,</b> <b>tecnologia</b>	<b>Orientamento</b> <b>nello</b> <b>spazio e</b> <b>nel</b> <b>tempo</b>	curiosità e consapevolezza,	affronta con curiosità e le	anche nuove, ne affronta e	contesti noti, le affronta e le
		interpretandole criticamente.	interpreta in modo personal e.	ne interpreta gli aspetti essenziali.	interpreta in modo guidato.

8| COMPETENZA In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

Competenze chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Contesto di rilevamento:

<b>DISCIPLINE</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>A - AVANZATO</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D- INIZIALE</b>





Ha una padronanza di linguaggi

specifici che gli consente di cogliere il  
significato profondo dei linguaggi

Ha una padronanza di

linguaggi specifici che gli  
consente di cogliere gli aspetti

Ha una padronanza di

linguaggi specifici che gli  
consente di cogliere gli aspetti

U  
ti  
li  
zz  
a  
al  
c  
u  
ni  
el  
e  
m  
e  
n  
ti  
d  
ei  
li  
n  
g  
u  
a  
g  
gi  
s  
p  
ec  
ifi  
ci  
c  
h  
e  
gl  
i  
co  
n  
se  
n  
to  
n  
o  
di  
co

tecnico/espressivi per

comunicare e dei linguaggi tecnico/espressivi

dei linguaggi tecnico/espressivi

produrre in modo originale e creativo.

per comunicare e produrre in modo efficace e appropriato.

per comunicare e produrre in modo efficace e appropriato.

gl  
ie  
re  
gl  
i  
a  
s  
p  
et  
ti  
es  
se  
n  
zi  
al  
i  
d  
ei  
li  
n  
g  
u  
a  
g  
gi  
te  
c  
ni  
co  
/e  
s  
p  
re  
ss  
iv  
i.  
C  
o  
m  
u  
ni  
c  
a

|

|

|e  
p  
ro  
d  
u  
ce  
se  
g  
ui  
d  
at  
o.

GLOBALITA' DELLA PERSONA: 6-7-9-10-11-12

6| **COMPETENZA** Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Competenze chiave: IMPARARE AD IMPARARE

Contesto di rilevamento: lavori di gruppo, approfondimenti e ricerche, simulazioni (organizzare un viaggio, preparare ed esporre ai compagni un approfondimento...)

DISCIPLINE	INDICATORI	A T T I V I T À	Livelli di Padronanza		
			Competenza 6	LIVELLI DI PADRONANZA	
			<b>B - INTERMEDIO</b>	<b>C - BASE</b>	<b>D- INIZIALE</b>
		Possiede un patrimonio di	Possiede conoscenze e	Possiede nozioni di base ed	

*tutte le discipline*

*Capacità di incrementare le proprie conoscenze in modo autonomo*

allo stesso tempo capace di ricercare e procurarsi prontamente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti in modo autonomo.

conoscenze e nozioni di base

ed è allo stesso tempo capace di ricercare e procurarsi nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti in modo autonomo.

nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di procurarsi nuove informazioni seguendo indicazioni date ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo o parzialmente guidato.

è capace di utilizzare nuove informazioni seguendo indicazioni date ed impegnarsi in nuovi apprendimenti, se guidato.

\_\_\_\_\_

7- **COMPETENZA** Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. [Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società: non viene rilevato nell'anno corrente].

Competenze chiave: CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE.

Contesto di rilevamento.: percorsi pluridisciplinari , tematiche affrontate nello studio delle lingue e della geografia, dibattiti, capacità di lavorare in gruppo ....

DISCIPLINE	INDICATORI	Competenza 7 LIVELLI DI PADRONANZA			
		A - A V A N Z A T O	B - INTERMEDIO	C- BASE	D- INIZIALE
			L'alunno utilizza gli strumenti		
		L'alunno non utilizza i mezzi di conoscenza in modo tale da comprendere se stesso e gli		L'alunno utilizza conoscenze e abilità fondamentali per	L'alunno, se opportunamente guidato

*tutte le*

*Consapevolezza  
a di  
sé, e delle altre*

p  
e  
v  
o  
l  
e  
g  
li  
s  
t  
r  
u  
n  
e  
n  
t  
i  
d  
i  
c  
o  
n  
o  
s  
c  
e  
n  
z  
a  
p  
e  
r  
c  
o  
n  
p  
r  
e  
n  
d  
e  
r  
e  
s  
r  
i  
c  
o  
n  
o  
s  
c  
e  
r  
e  
e  
d  
a  
p  
p  
r  
e  
z  
z  
a  
r  
e  
l  
e  
d  
i  
v  
e  
r  
s  
e  
i  
d  
e  
n  
t  
i  
t  
à

altri, per  
riconosc  
ere ed  
apprezza  
re le  
diverse  
identità

comprende se  
stesso e  
gli altri,  
individuando le diverse identità,

e in situazioni note, è in  
grado di riconoscere



*discipline*

*identità, in*

o  
e  
s  
li  
a  
l  
t  
r  
i,  
p  
e  
r  
r  
i  
c  
o  
n  
o  
s  
c  
e  
r  
e  
e  
i  
p  
u  
n  
t  
i  
d  
i  
n  
c  
o  
m  
u  
n  
e  
d  
e  
l  
l  
e  
p  
r  
e  
z  
z  
a  
r  
e  
l  
e  
d  
i  
v  
e  
r  
s  
e  
i  
d  
e  
n  
t  
i  
t

e i punti  
in  
comune  
delle

le  
tradizioni  
culturali  
e  
religiose,

alcuni aspetti di se stesso



*un'ottica di  
rispetto*

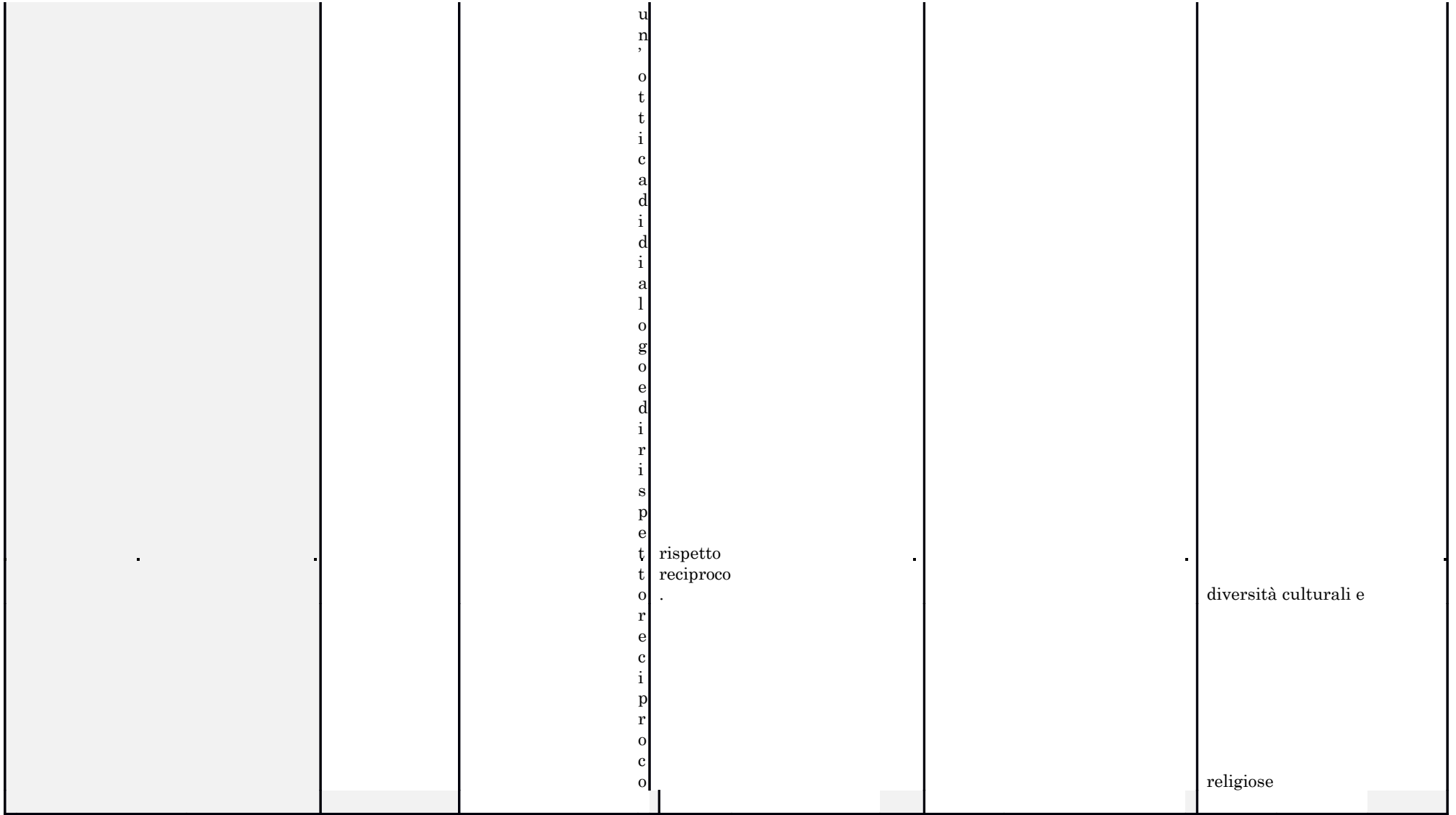
e  
i  
p  
u  
n  
t  
i  
i  
n  
c  
o  
n  
u  
n  
e  
tradizion  
d  
i  
e  
culturali  
ll  
e  
e  
religiose,

in un'ottica di rispetto reciproco.

e degli altri e di

n  
di  
i  
di  
dialogo e  
di  
,  
e  
un'ottica  
in

identificare alcune



u  
n  
,  
o  
t  
t  
i  
c  
a  
d  
i  
d  
i  
a  
l  
l  
o  
g  
o  
e  
d  
i  
r  
i  
s  
p  
e  
t  
t  
o  
r  
e  
c  
i  
p  
r  
o  
c  
o

rispetto  
reciproco

diversità culturali e

religiose

9- **COMPETENZA** Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Competenze chiave: SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE.

Contesto di rilevamento:

DISCIPLINE	INDICATORI	A V A N Z A T O	B - I N T E R M E D I O	C - B A S E	D - I N I Z I A L E
		D i m o s t r a  o r i g i n a l i t à	Dimostra originalità e spirito di iniziativa in situazioni	Non sempre dimostra originalità e spirito di	L'alunno, se opportunamente guidato, è in grado di offrire

*tutte le  
discipline*

*Originalità e  
intrapre*

complesse, rivelando  
disponibilità

nel

disponibilità nel

i  
n  
i  
z  
i  
a  
t  
i  
v  
a  
,  
a  
n  
c  
h  
e  
i  
n  
  
s  
i  
t  
u  
a  
z  
i  
o  
n  
i

nuove,  
rivelando una  
discreta  
semplici, rivelando comunque

iniziativa in situazioni nuove e

un contributo personale in  
situazioni note.

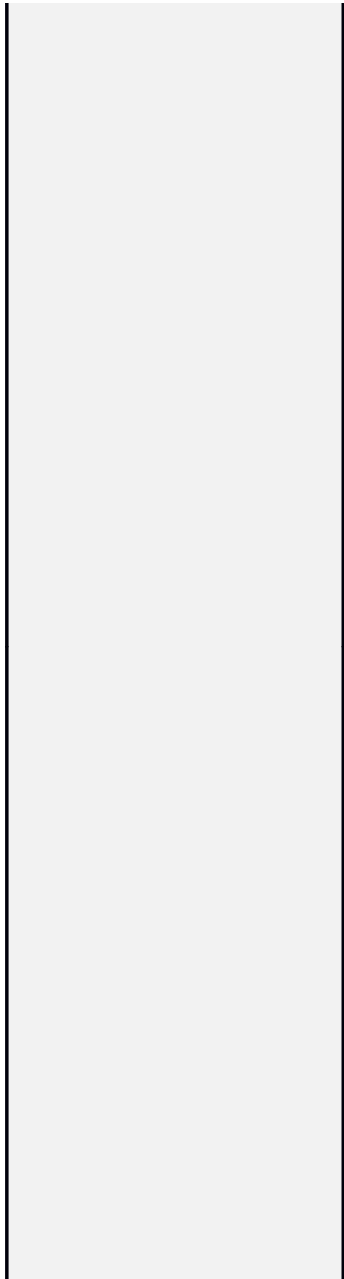
	ndenza	le novità e gli imprevisti. e v i s t i .	una sufficiente disponibilità  nel misurarsi con le novità e gli imprevisti.
--	--------	--	--

10- **COMPETENZA** Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Competenze chiave: IMPARARE AD IMPARARE. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE.

Contesto di rilevamento:

DISCIPLINE	INDICATORI	Livelli di Padronanza			
		A	B - INTERMEDIO	E - BASE	F - INIZIALE
		Ha consapevolezza delle	Non sempre ha un'adeguata	L'alunno, se opportunamente	



p  
r  
o  
p  
r  
i  
e  
p  
o  
t  
e  
n  
z  
i  
a  
l  
i  
t  
à  
e  
d  
e

proprie  
potenziali  
tà e dei

consapevolezza delle proprie

guidato e in contesti noti, ha

*tutte le  
discipline*

***Senso  
di  
responsabilità,  
solidarietà e  
consapevolezza  
di sé***

limiti, sa chiedere aiuto  
quando si  
trova in difficoltà. Orienta le  
proprie  
scelte in modo consapevole e  
responsabile. Si impegna  
sempre a

portare a compimento il  
lavoro  
iniziato da solo o insieme ad  
altri,

i  
p  
r  
o  
p  
r  
i

propri limiti, chiede aiuto

quando si trova in difficoltà.  
Compie scelte consapevoli.

Generalmente si impegna a

portare a compimento il lavoro

iniziato da solo o insieme ad

f  
o  
r  
n  
e  
n  
d  
o  
a  
i  
u  
t  
o  
a  
c  
h  
i  
l  
o  
c  
h  
i  
e  
d  
e

altri,  
fornendo  
aiuto a  
chi lo

potenzialità e dei propri limiti

e solo in alcune occasioni  
chiede aiuto. Non sempre

orienta le proprie scelte in

modo consapevole e

responsabile. Se sollecitato,  
porta a compimento il lavoro

una sufficiente

consapevolezza delle proprie  
potenzialità e dei propri

limiti. E' in grado di fare

semplici scelte. Se sostenuto,

porta a compimento il lavoro  
iniziato anche insieme ad

	.	chiede.	iniziato da solo o insieme ad altri.	altri.
--	---	---------	---	--------



11- **COMPETENZA** Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

Competenze chiave: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE.

Contesto di rilevamento: comportamento, manifestazioni sportive, viaggi istruzione, uscite didattiche, ricreazione, ora della mensa, entrata e uscita da scuola, incontri con esperti, le giornate speciali

DISCIPLINE	INDICATORI	A A V A W Z A T O	COMPETENZA 11 - LIVELLI DI PADRONANZA  B- INTERMED IO	C- BASE	D- INIZIALE
		R i s p e t t a  l e r e g o l l e c o n d i	L'alunno rispetta le regole	L'alunno rispetta le	L'alunno rispetta le

*tutte le discipline*

*Condotta e partecipazione*

collaborazione tra tutti i partner

condivise, collabora con gli altri e sa esprimere in modo

principali regole condivise, lavora in gruppo e collabora

principali regole condivise se opportunamente



	o r t a n d o c o n t r i b u t i p e r s o n a l i .			
--	---	--	--	--

12- COMPETENZA [Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.- non viene rilevato in questa fascia d'età perché riguarda la sfera familiare-personale] Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Competenze chiave: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE.

Contesto di rilevamento: , manifestazioni sportive, viaggi istruzione, uscite didattiche, ricreazione, ora della mensa, entrata e uscita da scuola, incontri con esperti, le giornate speciali

<p><b>DISCIPLINE</b></p>	<p><b>INDICATORI</b></p>	<p>A - A V A N Z A T O</p>	<p><b>COMPETENZA 12- LIVELLI DI PADRONANZA</b></p>	<p>B - I N T E R M E D I O</p>	<p>C - B A S E</p>	<p>D- I N I Z I A L E</p>
	<p><i>Partecipazione rispettosa e</i></p>	<p>L'alunno partecipa in modo adeguato ed attivo a tutte le</p>	<p>L'alunno partecipa in modo sostanzialmente rispettoso</p>	<p>L'alunno necessita di sollecitazioni per</p>		

*tutte  
le costruttiva ad*

l  
e  
a  
t  
t  
i  
v  
i  
t  
à  
f  
o  
r  
m  
a

attività formali ed informali

alle attività formali ed

mantenere un

*disci  
pline*

*attività formali  
ed informali*

p  
r  
o  
p  
o  
s  
t  
e  
e  
d  
è  
d  
i  
s  
t  
i  
n  
o  
l  
o  
e  
d  
e  
s  
e  
n  
p  
i  
o  
p  
e

proposte.

informali proposte

dimo  
stran  
do un  
mode  
sto

comportamento rispettoso  
durante le attività formali





